मानिला वाणी

मासिक ई-पत्रिका

बारामासा

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कुणीधार,
मानिला- 263 667 (अल्मोड़ा)

अंक- 12 । 2026-27

अगस्त, 2026

विवरणिका

इस अंक में

क्र० सं०	विषय	पृष्ठ सं०
1.	सम्पादक की कलम से...	i
2.	छात्र-छात्रा लेख अनुभाग	1-4
3.	प्राध्यापक लेख अनुभाग	5-21
4.	समसामयिकी	22-23
5.	अगस्त माह में जन्मी उत्तराखण्ड की प्रमुख प्रेरणादायी हस्तियाँ	24-25
6.	अगस्त माह के प्रेरणादायी व्यक्तित्व (एक जीवन परिचय)	26-27
7.	अगस्त माह के महत्वपूर्ण दिवस	28-30
8.	चित्र दीर्घा	31-38
9.	कलाकृति अनुभाग	39-40
10.	कुछ अनुशंसित पुस्तकें	41
11.	देश दुनिया के कुछ रोचक तथ्य	42-43
12.	रोजगार समाचार	44

संरक्षक:

प्रोफे० (डॉ०) पुष्पा नेगी

(प्राचार्य)

संपादकीय

प्रिय पाठकों, लेखकों और शुभचिंतकों,

नमस्कार।

समय की गति भी कितनी अजीब होती है न? कल जैसा लगता है जब हमने इस ई-मासिक पत्रिका के पहले अंक के साथ डिजिटल दुनिया में कदम रखा था। एक कोरी स्लेट, मन में ढेरों उम्मीदें और शब्दों के माध्यम से आप सभी से जुड़ने की एक ललक। देखते ही देखते कारवां बढ़ता गया और आज हम अपनी इस यात्रा के **12वें अंक** पर आ पहुंचे हैं। पत्रिका ने अपने जीवन का पहला पूरा चक्र घूम लिया है, और इसीलिए इस विशेष वार्षिकांक की थीम है— **'बारामासा'**।

'बारामासा' हमारी संस्कृति में बदलते मौसमों, भावनाओं और जीवन के रंगों का उत्सव है। पिछले बारह महीनों में हमारी इस ई-मासिक पत्रिका ने भी कई मौसम देखे हैं। हर महीने एक नया अंक, एक नई चुनौती, नए विचार और नई रचनाएँ। कभी जेठ की दोपहरी जैसी वैचारिक गरमाहट, तो कभी सावन की फ़ुहारों जैसी मखमली कविताएँ। इन बारह महीनों के बारह अध्यायों को पिरोकर जो माला आज तैयार हुई है, वह आपकी और हमारी साझी निष्ठा का परिणाम है।

एक ई-मासिक पत्रिका के लिए डिजिटल स्पेस में लगातार बने रहना और हर महीने गुणवत्ता के साथ आपके सामने आना एक साधना जैसा रहा है। यह साधना तब तक अधूरी थी, जब तक इसमें हमारे सम्मानित लेखकों की लेखनी की धार और आप जैसे सुधी पाठकों का स्नेह शामिल नहीं हुआ। आपकी हर एक प्रतिक्रिया, हर एक 'लाइक', 'शेयर' और आलोचना ने हमें हर बार कुछ बेहतर करने की प्रेरणा दी।

'बारामासा' का यह सफर सिर्फ एक साल का अंत नहीं है, बल्कि यह एक नई और ऊंची उड़ान का आगाज़ है। पहले पायदान को हमने मजबूती से पार कर लिया है, अब नज़रें अगले क्षितिज पर हैं। आने वाले वर्षों में हम विचारों के नए आयामों, नई तकनीकों और और भी खूबसूरत रचनाओं के साथ आपके स्क्रीन पर दस्तक देते रहेंगे।

इस ऐतिहासिक 12वें अंक को सौंपते हुए हम अपने सभी रचनाकारों, तकनीकी टीम और सबसे बढ़कर—आप पाठकों का सहृदय आभार व्यक्त करते हैं।

आइए, मिलकर शब्दों के इस बदलते मौसम यानी 'बारह मासा' का आनंद लें।
पढ़ते रहिए, जुड़े रहिए।

संपादकीय समिति:
डॉ० शैफाली सक्सेना (प्रधान सम्पादक)
डॉ० जितेन्द्र प्रसाद (सह-सम्पादक)

छात्र-छात्रा
लेख अनुभाग

INDIA AND THE CHANGING WORLD

Major Current Affairs of 2026
A Year of Transformation, Challenges and New Opportunities

Technology and Artificial Intelligence

Artificial Intelligence has emerged as one of the defining technologies of the decade. AI is transforming education, healthcare, banking, agriculture, manufacturing and public administration. At the same time, its rapid development has raised questions about employment, privacy, misinformation and responsible use. India's challenge is to encourage innovation while ensuring that technology remains inclusive, ethical and beneficial to society.

India's Economic Journey

India continues to focus on economic growth, infrastructure development, digitalisation and employment generation. Digital payments, online public services and expanding connectivity have changed the way citizens interact with businesses and government. Creating quality employment, improving education and skills, supporting small businesses and reducing regional inequalities remain important priorities.

Climate Change and Environment

Climate change remains one of humanity's greatest challenges. Rising temperatures, extreme weather events, water stress and environmental degradation are affecting communities around the world. India faces the difficult task of balancing economic development with environmental sustainability. Renewable energy, electric mobility, energy efficiency and water conservation can help build a greener future.

A Changing Geopolitical Landscape

International relations continue to experience significant changes. Conflicts, trade disputes, competition over technology and shifting alliances have made the global environment increasingly complex. India has an important role as a major economy and growing diplomatic power. Maintaining constructive relations with different nations while protecting national interests remains central to India's foreign policy.

Education and the Youth

Young people are at the centre of India's future. The changing job market requires more than traditional academic qualifications. Communication skills, digital literacy, critical thinking, creativity and problem-solving are increasingly valuable. Educational institutions must prepare students not only for examinations but also for a rapidly changing world of work.

Conclusion

Current affairs are not merely newspaper headlines. They influence our economy, education, environment, employment, technology and everyday lives. Understanding them helps citizens make informed decisions and participate meaningfully in democracy. The India of tomorrow will be shaped by how effectively we respond to today's challenges. With innovation, responsible governance, educated citizens and sustainable development, the challenges of 2026 can become opportunities for building a stronger and more resilient India.

Dixit Pandey
Research Scholar
Mathematics

Mountains Feel Barren

Migration And The Changing Face Of Uttarakhand

Migration has been one of the most important social and economic phenomena in the history of Uttarakhand. For generations people from the mountains have moved towards town and cities in search of better education, healthcare, employment and opportunities leaving behind their everything expecting a better life in return. This article basically explores how mountains hold nothing but echo.

NOW THE QUESTION ARISES THAT WHY DO PEOPLE ACTUALLY LEAVE THEIR HOMES, LAND, AND THEIR COMFORT ZONES?

In my opinion the answer isn't easy and clear because there's no single reason for it. Employment is one of the most important factors. The economy has traditionally depended heavily on agriculture, forests and small scale activities. However agriculture in mountains has always been difficult due to the uneven terrain, no effective machinery and no exposure to markets.

For youngsters there are plenty of opportunities outside their villages, their state that appear more effective and financially secure.

Education is another major factor. Families often move to towns and cities because of better school, colleges and lifestyle for their children. Similarly Healthcare also influences migration, still in 2026 there are many villages and even towns in Uttarakhand that don't have basic medical facilities. For medical emergencies that require prompt treatment people have to travel above 50 kms to get treatment and sometimes even more.

According to reports by CAG there's a 70%+ shortage of specialist doctors in hilly regions and 50% in the plains. Reports highlight acute shortages of essential medications and diagnostic capabilities, alongside instances of expired medicines being stocked. Audits emphasize that many primary and secondary care centres lag behind Indian Public Health Standards (IPHS) regarding beds, equipment and medical staff availability which directly impacts emergency and clinical care delivery.

Infrastructure and connectivity also play an important role. Roads, public transport, markets, electricity and internet access have improved considerably but many remote settlements still face geography improved considerably but many remote settlements still face geographical disadvantages.

Due to migration many villages are only left with elderly people and on the other hand many villages have become completely vacant that they are now known as "Ghost villages". Migration is a very serious issue due to which our land is becoming vacant but it necessarily does not mean the end of our culture. Migrants from Uttarakhand celebrate their regional festivals not only across India but across the World, listen to their folklores, music and more. Social media has also played a very major role in connecting "pahadi" people across the globe and making younger generations aware about their culture.

CONCLUSION

Migration from Uttarakhand is ultimately a story about choices. People should have the freedom to leave their villages in search of education, employment and opportunity. But leaving should not become the price of having a dignified life. The solution requires creating opportunities within the mountains without destroying their ecological and cultural character through tourism, digital connectivity, improved healthcare, infrastructure, education and public services. Therefore Uttarakhand should remain a place from where people can leave to pursue their dreams but come back to build their livelihoods and a future. The challenge is not merely to prevent the hills from becoming empty. It is to create a living Himalaya one where young people have opportunities, and where the mountains remain not only a place of memory but also a place of possibility.

Jay Paliwal
Research Scholar
Mathematics

कॉलेज का पहला दिन

मन में थोड़ा डर था, आँखों में अनगिनत सपने,
छूट गए थे पीछे अब तक के वो रास्ते अपने।
एक नया सफर था, नई एक राह थी सामने,
कदम बढ़ाए आगे, खुद को जैसे-तैसे थामने।

विशाल-सा वो गेट, बड़ी-बड़ी इमारतें देखकर,
धड़कनें बढ़ीं थोड़ी, नया माहौल जानकर।
चेहरों पर वही अजनबी मुस्कान तैरती दिखी,
हर आँख में आने वाले कल की एक उम्मीद दिखी।

ना वो स्कूल की घंटी थी, ना वो पाबंदियों का शोर,
एक नया अहसास था, आज़ादी की एक नई भोर।
दोस्तों की तलाश में नज़रें यहाँ-वहाँ घूमीं,
जब पहली हँसी मिली, तो इस दिल ने खुशियाँ चूमीं।

टीचर्स का वो लैक्चर, वो कैंटीन की पहली चाय,
बेंच पर बैठकर दोस्तों से ली हर बात पर राय।
पहला दिन बीत गया, पर यादों की नींव रख गया,
कॉलेज का वो पहला दिन, जीवन को नई दिशा दे गया।

प्रिया
बी०ए० प्रथम सेमेस्टर

राखी

लगता है कल कुछ खास है ,
उसके हाथों में डोरी नहीं
बहन की आश है ,
वह आश जो उससे कहती है तो चिंता मत कर. मैं तेरे साथ हूं,
हर मुसीबत में हर दुख में तब-

वह साधारण सी डोर नही है उसके हाथों में
वह आशाओं की डोरी है,
डोरी है उसका प्रेम,
विश्वासों की डोरी है ,
डोरी है उसके रक्षा का वचन,
उसके सपनों की वह डोरी है ,

बाँध कर राखी वह मांगती है,
अपने लिए थोड़ा प्यार ,
रक्षा का वादा मांगती है ,
भाई के लिए तरक्की,
परिवार की खुशियां मांगती है ,
अपने लिए कोई वैभव नहीं मांगती ,

क्या होती है बहन
ऐसी होती है बहन।

कार्तिकेय बिष्ट
बी०एस-सी० तृतीय सेमेस्टर

प्राध्यापक

लेख अनुभाग

विकास को मापने के बदलते आयाम

"हमारे पास सबकी जरूरतों के लिए पर्याप्त है, लालच के लिए नहीं" - महात्मा गाँधी

विकास किसी भी देश की प्रगति का महत्वपूर्ण संकेतक माना जाता है। लंबे समय तक यह धारणा रही कि यदि किसी देश की राष्ट्रीय आय बढ़ रही है, उत्पादन बढ़ रहा है और लोगों की आय में वृद्धि हो रही है, तो वह देश विकसित हो रहा है। इसी सोच के कारण सकल घरेलू उत्पाद (GDP) और प्रति व्यक्ति आय को विकास मापने के प्रमुख आधार के रूप में स्वीकार किया गया। लेकिन समय के साथ यह महसूस किया गया कि केवल आय और उत्पादन में वृद्धि से यह पता नहीं चलता कि आम लोगों का जीवन वास्तव में कितना बेहतर हुआ है। यदि किसी देश की GDP बढ़ रही हो, लेकिन वहाँ गरीबी, बेरोजगारी, असमानता, कुपोषण, अशिक्षा और पर्यावरणीय समस्याएँ भी बढ़ रही हों, तो क्या उस देश को वास्तव में विकसित कहा जा सकता है?यही प्रश्न विकास की अवधारणा में एक महत्वपूर्ण परिवर्तन का आधार बना। आज विकास का अर्थ केवल अधिक आय और अधिक उत्पादन नहीं, बल्कि बेहतर जीवन, समान अवसर, सामाजिक न्याय और सुरक्षित पर्यावरण से भी जुड़ गया है

1. विकास की पारंपरिक अवधारणा

बीसवीं शताब्दी के प्रारंभिक और मध्य दशकों में आर्थिक विकास का मूल्यांकन मुख्यतः आर्थिक संकेतकों के आधार पर किया जाता था। राष्ट्रीय आय, GDP, प्रति व्यक्ति आय, औद्योगिक उत्पादन और निवेश जैसे संकेतक किसी देश की आर्थिक प्रगति को समझने के प्रमुख साधन थे। इस दृष्टिकोण का अपना महत्व था। आर्थिक विकास से रोजगार के अवसर बढ़ सकते हैं, सरकार को अधिक राजस्व प्राप्त हो सकता है और शिक्षा, स्वास्थ्य तथा आधारभूत संरचना पर अधिक खर्च किया जा सकता है। लेकिन इसकी एक बड़ी सीमा भी थी। GDP यह बताता है कि अर्थव्यवस्था में कितना उत्पादन हुआ, लेकिन यह आवश्यक नहीं कि वह यह बताए कि उस उत्पादन का लाभ समाज के विभिन्न वर्गों तक किस प्रकार पहुँचा। उदाहरण के लिए, दो देशों की प्रति व्यक्ति आय समान हो सकती है, लेकिन एक देश में बेहतर स्वास्थ्य सुविधाएँ, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा और कम असमानता हो सकती है, जबकि दूसरे देश में इन सुविधाओं का अभाव हो सकता है। केवल आय के आधार पर दोनों देशों को समान स्तर का विकसित मानना उचित नहीं होगा।

2. विकास की अवधारणा में परिवर्तन

धीरे-धीरे अर्थशास्त्रियों और नीति-निर्माताओं ने यह स्वीकार किया कि आर्थिक वृद्धि और मानव विकास एक ही चीज नहीं हैं। यहाँ एक महत्वपूर्ण अंतर समझना आवश्यक है—

आर्थिक वृद्धि (Economic Growth) मुख्यतः उत्पादन और आय में वृद्धि को दर्शाती है, जबकि आर्थिक विकास (Economic Development) लोगों के जीवन की समग्र गुणवत्ता में सुधार को दर्शाता है।

इस परिवर्तन ने विकास को मापने के लिए नए प्रश्नों को जन्म दिया—

- क्या लोगों को पर्याप्त और पौष्टिक भोजन मिल रहा है?
- क्या बच्चों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा मिल रही है?
- क्या लोगों को बेहतर स्वास्थ्य सुविधाएँ उपलब्ध हैं?
- क्या लोगों के पास सम्मानजनक रोजगार है?
- क्या महिलाओं और कमजोर वर्गों को समान अवसर मिल रहे हैं?
- क्या आय और संपत्ति का वितरण अत्यधिक असमान तो नहीं है?
- क्या आर्थिक प्रगति पर्यावरण को नुकसान पहुँचा रही है?

इन प्रश्नों ने विकास के पारंपरिक आर्थिक दृष्टिकोण को व्यापक बनाकर मानव-केंद्रित विकास की ओर मोड़ दिया।

3. मानव विकास : विकास का नया दृष्टिकोण

विकास के बदलते दृष्टिकोण में मानव विकास (Human Development) की अवधारणा का विशेष महत्व है। संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम (UNDP) ने 1990 में मानव विकास रिपोर्ट के माध्यम से विकास को केवल आर्थिक आय से अलग करके देखा। मानव विकास का मूल विचार यह है कि विकास का वास्तविक उद्देश्य लोगों की क्षमताओं और अवसरों का विस्तार करना है, ताकि वे ऐसा जीवन जी सकें जिसे वे मूल्यवान मानते हैं। इसी सोच के आधार पर मानव विकास सूचकांक (Human Development Index—HDI) विकसित किया गया। इसमें मुख्यतः तीन व्यापक आयामों को महत्व दिया जाता है—

स्वास्थ्य – लंबा और स्वस्थ जीवन।

शिक्षा – ज्ञान और शिक्षा के अवसर।

आय – एक सम्मानजनक जीवन स्तर के लिए आवश्यक आर्थिक संसाधन।

इस दृष्टिकोण ने दुनिया को यह समझने में मदद की कि किसी देश की वास्तविक प्रगति का मूल्यांकन केवल उसकी आर्थिक शक्ति से नहीं किया जा सकता।

4. भारत में विकास को मापने का बदलता स्वरूप

भारत जैसे विशाल और विविधतापूर्ण देश में विकास को केवल राष्ट्रीय आय के आधार पर समझना और भी कठिन है। भारत में एक ओर तेजी से बढ़ती अर्थव्यवस्था, तकनीकी प्रगति और शहरीकरण दिखाई देता है, तो दूसरी ओर गरीबी, क्षेत्रीय असमानता, बेरोजगारी, ग्रामीण-शहरी अंतर और सामाजिक विषमताएँ भी विकास की चुनौती बनी हुई हैं। इसीलिए भारत में विकास के मूल्यांकन में अब कई प्रकार के सामाजिक और मानवीय संकेतकों को शामिल किया जाता है। गरीबी को भी केवल आय की कमी के रूप में नहीं, बल्कि शिक्षा, स्वास्थ्य, आवास, स्वच्छता, पेयजल और जीवन की अन्य आवश्यक सुविधाओं की कमी के रूप में समझने का प्रयास किया गया है। इस दिशा में बहुआयामी गरीबी (Multidimensional Poverty) की अवधारणा महत्वपूर्ण बनकर उभरी है। इस दृष्टिकोण से हमें यह समझने में सहायता मिलती है कि किसी परिवार की आर्थिक स्थिति के साथ-साथ उसके जीवन की वास्तविक परिस्थितियाँ कैसी हैं।

5. असमानता : विकास की एक महत्वपूर्ण कसौटी

आधुनिक विकास विमर्श में असमानता को भी विशेष महत्व दिया जा रहा है। यदि देश की कुल आय बढ़ रही है, लेकिन आय और संपत्ति का अधिकांश हिस्सा समाज के एक छोटे वर्ग के पास केंद्रित हो रहा है, तो आर्थिक वृद्धि का लाभ व्यापक समाज तक नहीं पहुँच रहा है। इसलिए आज विकास को मापते समय यह प्रश्न भी महत्वपूर्ण हो गया है कि—"देश कितना समृद्ध हुआ?" के साथ-साथ "उस समृद्धि का लाभ किसे मिला?" इसी कारण आय असमानता, लैंगिक असमानता, ग्रामीण-शहरी अंतर तथा सामाजिक और क्षेत्रीय असमानताओं का अध्ययन विकास के मूल्यांकन का महत्वपूर्ण हिस्सा बन गया है।

6. विकास और पर्यावरण : एक नई चुनौती

आधुनिक समय में विकास की चर्चा पर्यावरण के बिना अधूरी है। औद्योगिकीकरण और आर्थिक गतिविधियों ने उत्पादन तथा रोजगार के अवसर तो बढ़ाए हैं, लेकिन इसके साथ प्रदूषण, जलवायु परिवर्तन, प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन और जैव-विविधता में कमी जैसी समस्याएँ भी सामने आई हैं। इसने विकास की अवधारणा में एक और महत्वपूर्ण बदलाव किया है—सतत विकास (Sustainable Development)। सतत विकास का अर्थ है कि वर्तमान पीढ़ी की आवश्यकताओं को इस प्रकार पूरा किया जाए कि भविष्य की पीढ़ियों की आवश्यकताओं को पूरा करने की क्षमता प्रभावित न हो। आज किसी देश की प्रगति का मूल्यांकन करते समय यह देखना भी आवश्यक है कि उसकी आर्थिक गतिविधियाँ प्राकृतिक संसाधनों और पर्यावरण पर कितना दबाव डाल रही हैं।

7. भविष्य में विकास का मापन

भविष्य में विकास को मापने की प्रक्रिया और अधिक व्यापक होने की संभावना है। डिजिटल तकनीक और बड़े आँकड़ों (Big Data) के विकास ने लोगों के जीवन से संबंधित अधिक सूचनाएँ उपलब्ध कराई हैं। इससे रोजगार, शिक्षा, स्वास्थ्य, गरीबी, जीवन स्तर और पर्यावरण जैसे क्षेत्रों में अधिक सूक्ष्म विश्लेषण संभव हो रहा है। इसके साथ ही मानसिक कल्याण, जीवन संतुष्टि, सामाजिक सुरक्षा, डिजिटल पहुँच और जीवन की गुणवत्ता जैसे पहलू भी विकास की बहस में अधिक महत्वपूर्ण हो रहे हैं। इसका अर्थ यह नहीं है कि GDP का महत्व समाप्त हो जाएगा। बल्कि भविष्य की दिशा संभवतः ऐसी होगी जिसमें GDP के साथ मानव विकास, सामाजिक न्याय, पर्यावरणीय स्थिरता और जीवन की गुणवत्ता को भी समान महत्व दिया जाएगा।

निष्कर्ष

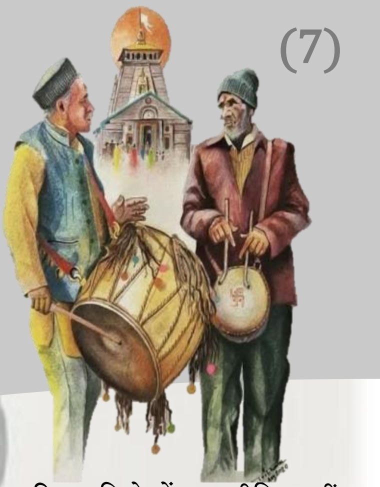
विकास को मापने की यात्रा वास्तव में मानव समाज की बदलती प्राथमिकताओं की यात्रा है। कभी विकास का अर्थ अधिक उत्पादन और अधिक आय था। फिर इसमें शिक्षा और स्वास्थ्य जुड़े। इसके बाद गरीबी, असमानता, सामाजिक न्याय और लैंगिक समानता महत्वपूर्ण बने। आज पर्यावरण, जलवायु परिवर्तन और भविष्य की पीढ़ियों का कल्याण भी विकास की परिभाषा का हिस्सा बन चुके हैं। इसलिए आज विकास को केवल यह पूछकर नहीं समझा जा सकता कि "अर्थव्यवस्था कितनी बड़ी हुई?" बल्कि हमें यह भी पूछना होगा कि "लोगों का जीवन कितना बेहतर हुआ?"वास्तविक विकास वही है जिसमें आर्थिक प्रगति के साथ मानव जीवन की गुणवत्ता में सुधार हो, अवसरों का विस्तार हो, असमानताएँ कम हों और प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण हो।

अंततः विकास का सबसे महत्वपूर्ण पैमाना मनुष्य का कल्याण है। यदि आर्थिक वृद्धि लोगों को बेहतर स्वास्थ्य, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा, सम्मानजनक रोजगार, समान अवसर, स्वच्छ पर्यावरण और गरिमापूर्ण जीवन प्रदान करती है, तभी वह विकास वास्तव में सार्थक और टिकाऊ कहा जा सकता है। इस प्रकार, विकास की बदलती अवधारणा हमें "अर्थव्यवस्था कितनी बढ़ी?" से आगे बढ़कर "समाज कितना बेहतर हुआ?" सोचने के लिए प्रेरित करती है।

डा० पी० डी० पन्त
असिस्टेंट प्रोफेसर
अर्थशास्त्र विभाग

उत्तराखण्ड के लोकगीत

इतिहास के अलिखित दस्तावेज



उत्तराखण्ड की देवभूमि और वीरप्रसूता माटी का इतिहास केवल प्राचीन शिलाओं, ताम्रपत्रों या राजकीय अभिलेखों तक सीमित नहीं है। यहाँ की सुरम्य घाटियों, बर्फीले उत्तंग शिखरों और बीहड़ दर्रों के बीच जो इतिहास जन्मा, वह यहाँ की जनमानस की साँसों और कंठों में बसकर 'लोकगीतों' के रूप में जीवित रहा। उत्तराखण्ड में लोकगीत केवल मनोरंजन या भावना-अभिव्यक्ति का साधन नहीं हैं, बल्कि ये अलिखित इतिहास के ऐसे जीवंत दस्तावेज हैं, जो युगीन सामाजिक, राजनीतिक और सैन्य घटनाओं की स्पष्ट झलक प्रस्तुत करते हैं।

1. लोकगीत और इतिहास का अंतर्संबंध

लिखित इतिहास बहुधा राजदरबारों की सीमाओं में आबद्ध होकर राजा-महाराजाओं के गुणगान तक सीमित रह जाता है, किंतु लोकगीत आम जनमानस के निष्पक्ष दृष्टिकोण को अभिव्यक्त करते हैं। उत्तराखण्ड के गढ़वाल और कुमाऊँ अंचलों में लोकगीतों की एक समृद्ध परंपरा रही है। यहाँ की लोकगाथाओं और वीरों की शौर्य गाथाओं को विभिन्न गीतों—जैसे पंवाड़े (गढ़वाल), भड़ौ (कुमाऊँ), जागर, भगनौले, और कुलाचार (बिरुदावली)—के माध्यम से पीढ़ी-दर-पीढ़ी मौखिक रूप से हस्तांतरित किया गया है।

लोकगीतों में इतिहास की यह झलक मुख्य रूप से तीन धरातलों पर दिखाई देती है:

- सैन्य इतिहास एवं वीरों की शौर्य गाथाएँ (पंवाड़े व भड़ौ)
- राजनीतिक घटनाक्रम, सीमा विवाद एवं बाह्य आक्रमण
- सामाजिक-आर्थिक इतिहास एवं जन-जीवन की विसंगतियाँ

2. लोकगीतों में ऐतिहासिक प्रसंग एवं उदाहरण

(क) सैन्य वीरता और स्वाभिमान: पंवाड़े एवं भड़ौ (वीरगाथाएँ): उत्तराखण्ड के लोकगीतों का सबसे प्रबल ऐतिहासिक पक्ष गढ़वाल के 'पंवाड़े' और कुमाऊँ के 'भड़ौ' हैं। ये लोकगीत यहाँ के वीरों (जिन्हें 'भड़' कहा जाता था) के अदम्य साहस और युद्धकौशल की गाथा गाते हैं। गढ़वाल के राजा महीपति शाह के सेनापति माधो सिंह भंडारी का नाम मलेथा की गूल (नहर) बनाने और तिब्बत सीमा पर गढ़वाल के राज्य का विस्तार करने के लिए प्रसिद्ध है। जब तिब्बती सेनाओं ने सीमा पर अतिक्रमण किया, तो माधो सिंह ने अपनी रणकुशलता से उन्हें परास्त कर दिया था। लोकगीत की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं:

"छोटा-मोटा माधो सिंह, मलेथा को भड़।
मलेथा की गूल काटि, बगाई दी धार॥"
"दापा का भोटिया भागे, तिब्बत की सीमा पार।
माधो सिंह का खंडा देखि, थर-थर कांपे धार॥"

इन पंक्तियों में मलेथा गाँव के वीर माधो सिंह द्वारा अपनी कठोर मेहनत से पहाड़ छाँटकर नहर (गूल) लाने और दापा (तिब्बत) के आक्रमणकारियों को गढ़वाल की सीमा से खदेड़ने की ऐतिहासिक घटना का सीधा वर्णन है। यह लोकगीत यह सिद्ध करता है कि किस प्रकार एक स्थानीय योद्धा ने भूगोल को बदलकर कृषि की सिंचाई की व्यवस्था की और साथ ही राज्य की सीमाओं की रक्षा की।

(ख) कुमाऊँ के भड़ और चंद राजवंश का शौर्य इतिहास: कुमाऊँ अंचल में 'भड़ौ' लोकगीतों के माध्यम से कत्यूरी और चंद राजाओं के शासनकाल के युद्धों और स्थानीय सामंतों की वीरता का वर्णन किया जाता है। कुमाऊँ के इतिहास में अलू रौत और अजुवाला जैसे नायकों के भड़ौ बहुत प्रसिद्ध हैं। कुमाऊँ में चंद राजवंश और स्थानीय जमींदारों के दौर में वीर अलू रौत ने अपनी मातृभूमि की रक्षा के लिए अनेक संघर्ष किए। कुमाऊँनी लोकगीत उनकी युद्धकला का वर्णन इस प्रकार करते हैं:

"अलू रौत बांके भड़, तलवारि को धार।
चंद राजा की सभा में, मारि दियो ललकार॥"
"गढ़-कुमाऊँ की सीमा पर, जब-जब संकट आयो।
अलू रौत ने खुकुरी ले, शूर्मा भगाई दियो॥"

कुमाऊँनी भाषा का यह भड़ौ लोकगीत चंद राजाओं के कालखंड में कुमाऊँ की सीमाओं की रक्षा करने वाले योद्धाओं के पराक्रम को दर्शाता है। इससे यह ऐतिहासिक तथ्य स्पष्ट होता है कि कुमाऊँ के राजा केवल अपनी सेना पर निर्भर नहीं थे, बल्कि अलू रौत जैसे स्वाभिमानी स्थानीय वीर भी राज्य की सीमाओं के प्रहरी थे।

(ग) वीरांगनाओं का शौर्य और बलिदान: उत्तराखण्ड के लोकगीतों में केवल पुरुषों का ही नहीं, बल्कि नारी-शक्ति के अदम्य साहस का भी ऐतिहासिक प्रमाण मिलता है। गढ़वाल की 'झांसी की रानी' कही जाने वाली तीलू रौतेली की वीरता लोकगीतों में अमर है। कत्यूरी राजाओं के साथ युद्ध के दौरान जब तीलू रौतेली के पिता और दोनों भाई वीरगति को प्राप्त हुए, तो मात्र 15-16 वर्ष की आयु में तीलू ने रणचंडी का रूप धारण कर सेना का नेतृत्व किया।

"तीलू मेरी बीरों की ढाणी, रण में कूद पड़ी भवानी।
कत्यूरियों को मार भगाया, गढ़वाल की सीमा बचाई॥"
"बिंदुल घौड़ी (घोड़ी) पर असवार, हाथ में खंडा कटार।
रणभूमि में जब तीलू चमकी, कांपी गया शत्रुओं का संसार॥"

यह गीत गढ़वाल और कत्यूरी राजवंशों के बीच हुए मध्यकालीन संघर्षों का ऐतिहासिक साक्ष्य प्रस्तुत करता है। यह इस बात का प्रमाण है कि तत्कालीन समाज में नारियाँ केवल घर-परिवार तक सीमित नहीं थीं, बल्कि संकट पड़ने पर सेनापति की भूमिका भी निभाती थीं।

(घ) बाह्य आक्रमण और जनता की पीड़ा: 'गोरख्याणी' (कुमाऊँ एवं गढ़वाल): उत्तराखण्ड के इतिहास का एक अत्यंत काला अध्याय 18वीं सदी के अंत और 19वीं सदी की शुरुआत का गोरखा शासन (1790 में कुमाऊँ और 1804 में गढ़वाल) माना जाता है। गोरखा सेना के अत्याचारों को लोकभाषा में 'गोरख्याणी' कहा गया। कुमाऊँ और गढ़वाल दोनों क्षेत्रों के लोकगीतों में इस कालखंड के भय, उत्पीड़न और जनता के पलायन का सजीव वर्णन मिलता है।

"गोरख्या की अन्यायी दुहाई, भागि गे कुमाऊँ की परजा।
खुकुरी का डरैल घर-बार छूटो, कै ठौर जांऊ हे राजा॥"
"अल्मोड़ा का बाज़ार सूना, कत्यूरी धार उदास।
कैसा दिन आया कुमाऊँ में, भयो अन्यायी का बास॥"

यह कुमाऊँनी लोकगीत 1790 ई. में अल्मोड़ा पर गोरखा विजय के बाद कुमाऊँ की जनता पर हुए अत्याचारों का प्रत्यक्ष साक्ष्य प्रस्तुत करता है। इसमें अल्मोड़ा बाज़ार के वीरान होने और प्रजा के पलायन का दर्द बयान किया गया है, जो इतिहास की आधिकारिक पुस्तकों में दर्ज 'गोरख्याणी' काल के तथ्यों की पुष्टि करता है।

(ङ) सामाजिक-आर्थिक इतिहास और कुलाचार (बिरुदावली): इतिहास केवल युद्धों का नाम नहीं है; इसमें समाज की आर्थिक संरचना, जाति व्यवस्था और राजदरबार की संस्कृति भी शामिल होती है। कुमाऊँ में 'हुड़किया' और गढ़वाल में 'औजी' समुदाय के लोग अपने यजमानों तथा राजाओं की वंशावली गाते थे, जिन्हें बिरुदावली कहा जाता है।

"जय हो चंद राजा सोमचंद, चम्पावत का भूप।
कल्याण चंद की कीरति गावै, अद्भुत राज रूप॥"
"चम्पावत से अल्मोड़ा लागी, राजधानी का धाम।
कुमाऊँ की माटी में पूजे, राजा चंद का नाम॥"

यह कुमाऊँनी बिरुदावली चंद राजवंश के संस्थापक राजा सोमचंद और बाद में राजधानी को 'चम्पावत' से 'अल्मोड़ा' स्थानांतरित करने वाले राजा बालो कल्याणचंद की ऐतिहासिक घटनाओं की पुष्टि करती है। लिखित प्रमाणों से पहले ये ऐतिहासिक तथ्य कुमाऊँ के गायक कंठस्थ रखते थे।

3. लोकगीतों की ऐतिहासिक प्रामाणिकता का महत्त्व: उत्तराखण्ड (गढ़वाल और कुमाऊँ) के लोकगीतों को ऐतिहासिक दृष्टि से अध्ययन करते समय उनकी कुछ अनूठी विशेषताएँ सामने आती हैं:

भौगोलिक यथार्थता: लोकगीतों में नदियों (अलकनंदा, भागीरथी, काली, सरयू), किलों (अल्मोड़ा, चाँदपुर गढ़ी) और दर्रों के नाम अत्यंत सटीक मिलते हैं, जो ऐतिहासिक घटनाओं के स्थानों की पुष्टि करते हैं।

कालक्रम का स्पष्ट संकेत: यद्यपि लोकगीतों में ईस्वी सन् का सीधा उल्लेख कम होता है, किंतु समकालीन शासकों (जैसे कत्यूरी, चंद और पंवार राजवंश) के संदर्भों से काल निर्धारण में मदद मिलती है।

जनसाधारण का दृष्टिकोण: ये गीत केवल राजदरबार का बखान न करके आम जनता, सामान्य सैनिकों और महिलाओं के दुख-दर्द तथा दैनिक संघर्षों को प्रमुखता से दर्ज करते हैं।

निष्कर्ष

संक्षेप में कहा जाए तो उत्तराखण्ड के लोकगीत—चाहे वह गढ़वाल के पंवाड़े हों या कुमाऊँ के भड़ौ और जागर—केवल सुर और ताल का सुरीला संगम नहीं हैं, बल्कि ये इस पहाड़ी अंचल की ऐतिहासिक यात्रा के सच्चे संवाहक हैं। कुमाऊँ की काली और सरयू घाटियों से लेकर गढ़वाल की अलकनंदा-भागीरथी की उपत्यकाओं तक फैले ये लोकगीत हमारे अतीत के वास्तविक दस्तावेज हैं। यदि गढ़वाल और कुमाऊँ के इन लोकगीतों का गहन दस्तावेजीकरण और ऐतिहासिक अनुसंधान किया जाए, तो उत्तराखण्ड के कई ऐसे अनसुलझे और अलिखित ऐतिहासिक अध्याय सामने आ सकते हैं जो अब तक मुख्यधारा के इतिहास से छूटे हुए हैं। ये लोकगीत उत्तराखण्ड के अतीत की वह अमूल्य धरोहर हैं, जो हमें हमारी जड़ों और हमारे पूर्वजों के गौरवशाली इतिहास से जोड़कर रखती हैं।

डॉ० खिला कोरंगा
असिस्टेंट प्रोफेसर
इतिहास विभाग

हिलजात्रा

सोर घाटी की पाँच सदी पुरानी सांस्कृतिक विरासत

भादो की एक शाम पिथौरागढ़ के कुमौड़ गाँव में ढोल और नगाड़ों की थाप के साथ पूरी घाटी जाग उठती है। गाँव के मैदान में, जहां लगभग सौ साल पुराना एक विशाल झूला आज भी खड़ा है, बैल, हिरण और चीतल के मुखौटे पहने लोग उतर आते हैं, कहीं एक किसान हल जोतता दिखता है तो कहीं गाँव के बुजुर्ग पुरानी कथा सुनाने बैठ जाते हैं। यह दृश्य किसी नाटक का मंचन भर नहीं, बल्कि सोर घाटी की सामूहिक स्मृति का सजीव प्रदर्शन है, जिसे लोग हिलजात्रा के नाम से जानते हैं।

हिलजात्रा मूलतः किसानों और पशुपालकों का पर्व है। यह पिथौरागढ़ जिले की सोर घाटी में हर वर्ष भादो मास में, गौर महेश्वर पर्व के आठवें दिन से शुरू होती है। यह किसी एक दिन का आयोजन नहीं बल्कि लगभग एक पखवाड़े तक चलने वाला उत्सव है, जिसमें घाटी के अलग अलग गाँव अलग अलग तिथियों पर अपनी अपनी हिलजात्रा मनाते हैं। इनमें कुमौड़ का आयोजन सबसे प्रमुख और सबसे अधिक चर्चित माना जाता है। इस पर्व की जड़ें लगभग पाँच सौ साल पुरानी बताई जाती हैं, और इसके पीछे की कथा भी उतनी ही रोचक है। कहा जाता है कि कुमौड़, जाखनी, चैंसर और बिण गाँव के चार महर भाई नेपाल में हर साल आयोजित होने वाली इंद्रजात्रा में शामिल होने गए थे। इस पर्व की जड़ें लगभग पाँच सौ साल पुरानी बताई जाती हैं, और इसके पीछे की कथा भी उतनी ही रोचक है। कहा जाता है कि कुमौड़, जाखनी, चैंसर और बिण गाँव के चार महर भाई नेपाल में हर साल आयोजित होने वाली इंद्रजात्रा में शामिल होने गए थे। वहां नेपाल नरेश ने उनके सामने एक कठिन शर्त रखी, एक ही वार में भैंसे की बलि देनी होगी। सबसे छोटे महर भाई ने यह कर दिखाया। उनकी इस निडरता से प्रसन्न होकर राजा ने उनसे मनचाहा वरदान मांगने को कहा, और भाइयों ने यश तथा समृद्धि के प्रतीक लकड़ी के मुखौटों के साथ साथ अपनी घाटी में भी इंद्रजात्रा जैसा उत्सव मनाने की अनुमति माँगी। यही अनुमति और यही मुखौटे लेकर वे लौटे, और तभी से सोर घाटी में हिलजात्रा का प्रचलन शुरू हुआ। चूंकि चारों

भाई अलग अलग गाँवों के थे, हर भाई अपने साथ यह परंपरा अपने गाँव भी ले गया, जिससे शुरुआत से ही यह उत्सव एक साथ कई गाँवों की साझी विरासत बन गया। यह भी उल्लेखनीय है कि इस कथा के ब्योरे में अलग अलग स्रोतों के बीच थोड़ा अंतर मिलता है, कहीं भाइयों की वीरता के परीक्षण का स्वरूप अलग बताया गया है तो कहीं गाँवों के बंटवारे का क्रम, पर नेपाल की इंद्रजात्रा से जुड़ाव और महर भाइयों की वीरता वाला मूल सूत्र लगभग हर वृत्तांत में एक समान बना रहता है। समय के साथ यह परंपरा और आगे फैली। कुमौड़ के अतिरिक्त बाजेती, सतगड़ और डीडीहाट जैसे क्षेत्रों में भी इसका प्रचलन हुआ, और कुछ अनुमानों के अनुसार जिले के विभिन्न गाँवों में इसके प्रसार को करीब दो सदियाँ भी लगीं। कनालीछीना और अस्कोट में यह उत्सव कुछ बदले हुए स्वरूप में, हिरन चित्तल के नाम से मनाया जाता है। हर गाँव ने इसे अपने ढंग से अपनाया और अपने स्थानीय रंग भी जोड़े, पर मूल भावना वही रही, अपनी मिट्टी और अपने पुरखों की गाथा को जीवित रखना। जो कलाकार पशुओं की भूमिका निभाते हैं वे स्वयं ही अपने मुखौटे लकड़ी से तैयार करते हैं। शरीर के निचले हिस्से में वे केवल एक कच्छा पहनते हैं, जबकि ऊपरी शरीर पर सफेद मिट्टी पोतकर उस पर काली सफेद धारियाँ या बूटे उकेर दिए जाते हैं, जिससे बैल , हिरण

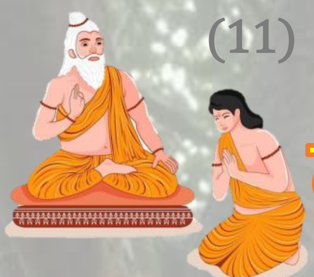
और चीतल का रूप और भी सजीव हो उठता है। यह पूरी प्रक्रिया अपने आप में एक शिल्प परंपरा है, जो पीढ़ी दर पीढ़ी बिना किसी औपचारिक प्रशिक्षण के गाँव के भीतर ही सीखी और सिखाई जाती रही है।

पर्व के दिन मैदान में जो दृश्य रचा जाता है वह वास्तव में पहाड़ी खेती के पूरे चक्र का अभिनय है। हल जोतता किसान, बैलों की जोड़ी, हिरण और चीतल बने कलाकार, हलिया और पुतरिया जैसे पात्र सब मिलकर धान की रोपाई और वर्षा ऋतु के परिश्रम को मंच पर उतार देते हैं। नगाड़ा, ढमाऊ और भोंकार जैसे पारंपरिक वाद्य इस पूरे दृश्य में एक लय भर देते हैं, जिससे देखने वालों का उत्साह देर तक बना रहता है। पर पूरे आयोजन का सबसे प्रतीक्षित क्षण तब आता है जब लखिया भूत मैदान में उतरता है। इस भयावह मुखौटे को भगवान शिव के गण का प्रतीक माना जाता है, और कुछ मान्यताओं में तो इसे सती के दाह से जुड़े वीरभद्र का ही एक अवतार बताया जाता है। लखिया भूत का आगमन ही पर्व के समापन का संकेत होता है। वह उपस्थित जनसमूह को सुख और समृद्धि का आशीर्वाद देता है, और मानो अगले वर्ष फिर लौटने का वादा करते हुए विदा हो जाता है। इसी अवसर पर गौरा महेश की पारंपरिक पूजा और सातू आठू की रीति भी निभाई जाती है, जिससे यह पर्व मनोरंजन से आगे बढ़कर सामूहिक आस्था का प्रतीक बन जाता है।

इस लोकपर्व को व्यापक पहचान मिलने में दूरदर्शन का भी बड़ा योगदान रहा। दशकों पहले जब दिल्ली दूरदर्शन से पहली बार हिलजात्रा का प्रसारण हुआ, तो सोर घाटी की यह मुखौटा परंपरा पूरे देश के सामने आई और कुमाऊँ में अन्यत्र न मिलने वाली इस विशिष्ट लोकनाट्य शैली को एक व्यापक दर्शक वर्ग मिला। यह परंपरा आज भी उतनी ही जीवंत है। सितंबर 2025 में कुमौड़ गाँव में हुई हिलजात्रा के अवसर पर मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह धामी ने वर्चुअल माध्यम से सोर घाटी की जनता को संबोधित किया और कुमौड़ हिलजात्रा समिति को इस पाँच सदी पुरानी परंपरा के सफल निर्वहन के लिए बधाई दी। उन्होंने इसे आस्था और मनोरंजन का दुर्लभ संगम बताते हुए कहा कि यह सोर घाटी की ऐतिहासिक पहचान बन चुकी है। इसी मौके पर जिला प्रशासन की ओर से भी घाटी की जनता से अपील की गई कि वे इस पांच सौ साल पुरानी धरोहर को आने वाली पीढ़ियों के लिए सहेज कर रखें। अगस्त 2026 में भी कुमौड़ में लखिया भूत का आशीर्वाद पाने के लिए भारी जनसमूह उमड़ा, जिसमें सुरक्षा व्यवस्था तक चाक चौबंद करनी पड़ी, जो इस पर्व की लोकप्रियता का जीता जागता प्रमाण है। यह लगातार बढ़ता जनसैलाब अपने आप में एक संकेत भी है। तेज़ी से बदलते इस दौर में जब पहाड़ों से पलायन बढ़ रहा है और युवा पीढ़ी का जुड़ाव अपनी जड़ों से कमजोर पड़ता जा रहा है, हिलजात्रा जैसी मौखिक और लोक परंपराएं धीरे धीरे दबाव में आ सकती हैं, भले ही आज इनकी लोकप्रियता में कोई कमी न दिखती हो। ऐसे में इनका व्यवस्थित दस्तावेज़ीकरण और शैक्षणिक अध्ययन केवल अकादमिक रुचि का विषय नहीं, बल्कि एक सांस्कृतिक ज़िम्मेदारी बन जाता है, ताकि मुखौटा बनाने की शिल्प विधि से लेकर लखिया भूत की कथा तक, हर परत लिखित रूप में भी सुरक्षित रह सके।

हिलजात्रा असल में सोर घाटी के इतिहास, उसकी खेती और उसकी आस्था का जीता जागता दस्तावेज़ है। कुमौड़, जाखनी, चैंसर और बिण के चार महर भाइयों की वीरता से शुरू हुई यह यात्रा आज भी उतने ही उत्साह से आगे बढ़ रही है, जितनी सदियों पहले रही होगी। इसे सहेजना और आने वाली पीढ़ियों तक पहुँचाना केवल कुमौड़ या पिथौरागढ़ का नहीं, बल्कि समूचे उत्तराखण्ड का साझा दायित्व है।

डॉ० कवीन्द्र भट्ट
असिस्टेंट प्रोफेसर
अंग्रेजी विभाग



दीक्षारम्भः शिष्य और गुरु

"अगस्त का यह पावन आरंभ… गुरु से प्राप्त दीक्षा, जीवन को सही दिशा देने वाला प्रथम कदम। गुरु और शिष्य का संबंध केवल ज्ञान का नहीं, आत्मिक उत्थान का संबंध है। 🙏 🌸"

"जहाँ गुरु का सान्निध्य मिलता है, वहीं से शिष्य की नई यात्रा आरंभ होती है। दीक्षा केवल मंत्र नहीं, जीवन को साधना और संस्कारों से जोड़ने का संकल्प है। 🌸 🙏"

शिष्य एवं गुरु – (विद्यार्थी तथा शिक्षक)

शिवसंहिता में साधक (विद्यार्थी) चार प्रकार का बतलाया है — (१) मृदु (अल्पमति), (२) मध्यम (सामान्य), (३) अधिमात्र (उत्तम), तथा (४) अधिमात्रतम (सर्वोत्तम)। आखिर में , सर्वोत्तम ही एकमात्र व्यक्त संसार-सागर को पार करने में समर्थ है।

अल्पमति साधक वे होते हैं, जिनमें उत्साह नहीं होता, जो अपने गुरुओं की निंदा करते हैं, लोभी होते हैं, बुरे कर्म करने के लिए तत्पर रहते हैं, दूसरों पर निर्भर, कर्कश बोलनेवाले, चरित्रहीन और पुरुषत्वहीन होते हैं। गुरु (शिक्षक या अध्यापक) ऐसे साधकों का मार्गदर्शन केवल मंत्रयोग के मार्ग से करता है। साधक बड़े प्रयत्न से बारह वर्षों में संस्कार (प्रबोधन) प्राप्त कर सकता है। (मंत्र-मूल शब्द 'मनु' से बना है, जिसका अर्थ है सोचना। इस प्रकार मंत्र शब्द का अर्थ है, पवित्र विचार या प्रार्थना उसके अर्थ की पूर्ण समझ के साथ दुहरायी जाय। इसके लिए बहुत समय लगता है, कदाचित् मृदु साधक के मन में मंत्र को सिद्ध करने के लिए वर्षों लगते हैं और उससे भी अधिक उसके फल की प्राप्ति में।)

मध्यम साधक साधारण बुद्धि का, कठिनाई सहने में समर्थ, कार्य पूर्ण करने का इच्छुक, मधुरभाषी, सभी अवस्थाओं में समान होता है। इन सभी गुणों को पहचान कर गुरु उसे लय योग की शिक्षा देता है, जो उसे मुक्ति (कैवल्य) देती है। (लय का अर्थ है भक्ति, अन्तर्लय या विलयना।)

उत्तम साधक स्थिरचित्त, लययोग के लिए योग्य, पौरुषपूर्ण (सशक्त), स्वतंत्र, दयालु, क्षमाशील, विश्वासपात्र, शूर, युवा, विनयशील, अपने गुरु का पूजक, योगाभ्यास के लिए उत्सुक होता है। वह छह वर्ष के अभ्यास के बाद प्रबोधन की प्राप्ति कर सकता है। गुरु इस प्रबल पुरुष (साधक) को हठयोग की शिक्षा देता है।

सर्वोच्च साधक अत्यन्त सामर्थ्य एवं उत्साहयुक्त, रूपवान्, साहसी, धर्मग्रंथों का विद्वान, अध्ययनशील, स्वस्थचित्त, आनंदित, चिरयुवा, नियमित आहारी, अपने विषयों का नियंत्रक (वश में करने वाला), निर्भय, स्वच्छ, चतुर, उदार, सभी का सहायक, स्थिरबुद्धिमान्, स्वतंत्र, क्षमाशील, चरित्रवान्, मधुरभाषी और अपने गुरु का पूजक होता है, जो सभी प्रकार के योग के लिए अनुकूल है। वह तीन वर्षों में प्रबोधन की प्राप्ति कर सकता है। यद्यपि शिवसंहिता और हठयोग प्रदीपिका कालावधि, जिसमें सफलता प्राप्त की जा सकती है, बतलाती है, परंतु पतंजलि व्यक्ति की आत्मा और दिव्य विश्वात्मा के मिलन के लिए आवश्यक समय का उल्लेख कहीं नहीं करते हैं। उनके अनुसार अभ्यास (निरन्तर और संकल्पित अभ्यास) तथा वैराग्य (वासनाओं से मुक्ति) मन को शान्त और स्थिर करते हैं। वे अभ्यास को, निर्विघ्न तथा भक्तिपूर्वक संपन्न किया गया, लम्बी अवधि का प्रयास बतलाते हैं जो पक्की नींव बनाता है। गुरु की सहायता से योगमार्ग की बाधाएँ, परीक्षण एवं क्लेश बहुत हदतक दूर किये जा सकते हैं।

(शब्दांश 'गु' का अर्थ है अन्धकार और 'रु' का अर्थ प्रकाश होता है। वही गुरु है जो अन्धकार हटाता है और प्रकाश [प्रबोधन] लाता है।)

* गुरु की भावना गम्भीर तथा प्रभावशाली है। वह सामान्य पथदर्शक नहीं है। वह आध्यात्मिक गुरु है जो जीवन-पथ बतलाता है, न कि केवल आजीविका के लिए उपार्जन करना ही सिखाता है। वह आत्मज्ञान संप्रेषित करता है और जो यह ज्ञान अवगत करता है वह शिष्य है।

*** गुरुरब्रह्मा गुरुरविष्णुः गुरुरदेवो महेश्वरः। गुरुः साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः॥**

पिता (या माता) और पुत्र, पति और पत्नी या मित्र के बीच जो संबंध है उससे बढ़कर एक अत्यंत विशिष्ट प्रकार का सम्बन्ध गुरु और शिष्य के बीच है। गुरु अहंकार (अहंता) शून्य होता है। वह किसी प्रकार के यश या लाभ के लोभ के बिना अन्तिम लक्ष्य की ओर शिष्य का अनुरागपूर्वक नेतृत्व करता है। वह परमात्मा के मंदिर का मार्ग दिखाता है और उस पथ पर नेतृत्व करते हुए अपने शिष्य की प्रगति देखता है। वह विश्वास, भक्ति, शिष्टाचार, गंभीर अवबोधन और प्रदीप्ति स्नेहपूर्वक प्रेरित (प्रोत्साहित) करता है। शिष्य द्वारा शिक्षा आत्मसात् की जाती है। इसे जानने के लिए गुरु अपने शिष्य में पूर्ण विश्वास के साथ कठिन परिश्रम करता है। वह शिष्य को अपने प्रश्न के लिए तथा प्रश्न एवं विश्लेषण द्वारा सत्य जानने के लिए प्रोत्साहित करता है। उच्च सिद्धि और विकास की आवश्यक योग्यता शिष्य में होनी चाहिए। उसमें अपने गुरु के प्रति विश्वास, भक्ति और प्रेम का होना आवश्यक है।

"गुरु और शिष्य के बीच के सम्बन्ध का सर्वोत्तम उदाहरण कठोपनिषद् में यम (मृत्यु का देवता) और नचिकेता तथा भगवद्गीता में श्रीकृष्ण और अर्जुन का है। नचिकेता और अर्जुन ने अपने एकाग्र मन, औत्सुक्य एवं प्राश्निक (प्रश्न करने की) प्रवृत्ति के कारण ज्ञान (प्रबोधन) प्राप्त किया। शिष्य में ज्ञानपिपासा होनी चाहिए और विनयभाव, उद्देश्य के प्रति अदम्य उत्साह तथा दृढ़ निश्चय होना चाहिए। उसे गुरु के पास केवल कौतूहलवश नहीं जाना चाहिए। उसमें श्रद्धा होनी चाहिए और यदि वह अपेक्षित समय में अपने लक्ष्य की प्राप्ति नहीं कर पाता है तो उसे हतोत्साहित नहीं होना चाहिए। पिछले असंख्य अनुभवों और संस्कारों (पिछले विचारों एवं व्यवहारों का एकत्रित अवशेष) से अभिभूत चंचल मन को शांत करने के लिए अत्यन्त धैर्य की आवश्यकता है।"

गुरु के वचन मात्र सुनने से शिष्य शिक्षा को आत्मसात् नहीं करता है। यह बात इन्द्र और विरोचन की कथा में सिद्ध होती है। इन्द्र देवताओं का राजा और विरोचन राक्षस राजकुमार, दोनों अपने आचार्य के पास ब्रह्म के परमात्मा (Supreme Self) के ज्ञान की प्राप्ति के लिए एक साथ गए। दोनों वहीं ठहरे और अपने गुरु का एक ही उपदेश दोनों ने सुना। इन्द्र को प्रबोधन (ज्ञानप्रकाश) मिला परन्तु विरोचन को नहीं। पढ़ाये गये विषय के प्रति उसकी निष्ठा (भक्ति) और अपने गुरु के प्रति प्रेम और श्रद्धा के कारण इन्द्र की स्मरणशक्ति का विकास हुआ। उसे गुरु के साथ एकात्मभाव का अनुभव हुआ। ये ही उसकी सफलता के कारण थे। विरोचन की स्मरणशक्ति का विकास केवल उसकी बुद्धि के द्वारा हुआ। उसमें न तो सिखाये हुए विषय के प्रति निष्ठा थी और न अपने गुरु के प्रति भक्ति। वह योग्यतारहित था।

इन्द्र में बौद्धिक नम्रता थी जब कि विरोचन में बौद्धिक गर्व था। उसने सोचा कि ब्रह्मा के पास जाना ही एक प्रकार से मेरा विनय (नम्रभाव) था। इन्द्र की पहुँच भक्तिपूर्ण थी परन्तु विरोचन की व्यावहारिक। विरोचन कौतूहलवश प्रवृत्त हुआ था और वह व्यावहारिक ज्ञान चाहता था। कारण, उसका विश्वास था कि वह ज्ञान बाद में शक्ति प्राप्त करने के लिए उपयोगी होगा।

शिष्य को चाहिए कि वह सब से बढ़कर प्रेम, समभाव और विनयशीलता को बहुमूल्य समझे। प्रेम से साहस का उद्भव होता है, समभाव से प्रबुद्धता की निर्मिति होती है और विनयशीलता शक्ति उत्पन्न करती है। बिना प्रेम का साहस पशुतुल्य है। बिना समभाव प्रचुरता अत्यधिक लाल-प्यार और नशा की ओर प्रवृत्त करती है। विनयशीलता के बिना शक्ति घमंड और अत्याचार के लिए कारणीभूत होती है। सच्चा शिष्य अपने गुरु से ऐसी शक्ति प्राप्त करता है जो उसे कदापि नहीं छोड़ेगी; कारण, वह परमात्मा के अस्तित्व के स्रोत आध्यात्मिकता की ओर उन्मुख हो जाता है।

श्रीमती प्रियंका बेलवाल
योग प्रशिक्षक

जेम्स प्रिंसेप

भारतीय इतिहास का पुनर्लेखक

इतिहास की सबसे बड़ी विडंबना यह है कि समय कभी-कभी अपने सबसे महान नायकों को भी भुला देता है। आज जब हम भारत के स्वर्णिम अतीत की बात करते हैं, तो सम्राट अशोक का नाम सबसे पहले ज़हन में आता है। लगभग 2200 वर्ष पूर्व संपूर्ण भारतीय उपमहाद्वीप—जो आज के भारत, पाकिस्तान, बांग्लादेश और अफगानिस्तान तक फैला था—पर राज करने वाले चक्रवर्ती अशोक ने न केवल एक विशाल साम्राज्य खड़ा किया, बल्कि बुद्ध के संदेशों को एशिया के कोने-कोने तक पहुँचाया। बल्कि बुद्ध के संदेशों को एशिया के कोने-कोने तक पहुँचाया। परंतु, क्या आप जानते हैं कि एक समय ऐसा भी था जब भारत स्वयं अपने इस सबसे महान सम्राट को पूरी तरह भूल चुका था?

हजारों वर्षों तक अशोक के विचार, उनका इतिहास और उनके कार्य पत्थरों, विशाल स्तंभों और गुफाओं में उकेरे गए शिलालेखों के रूप में मौन पड़े रहे। भारतीय समाज इन शिलालेखों की भाषा पढ़ना भूल चुका था और अशोक इतिहास के पन्नों से गायब हो चुके थे। फिर 19वीं सदी के पूर्वार्द्ध में एक ऐसा मोड़ आया जिसने भारत को उसका भूला हुआ अतीत वापस लौटाया। इस चमत्कार के पीछे कोई महान भारतीय राजा या मध्यकालीन इतिहासकार नहीं, बल्कि ईस्ट इंडिया कंपनी का एक 20 वर्षीय अंग्रेज कर्मचारी था—जेम्स प्रिंसेप (James Prinsep)।

जेम्स प्रिंसेप की कहानी किसी काल्पनिक उपन्यास के नायक जैसी प्रतीत होती है। ब्रिटेन के एक साधारण परिवार में जन्मे प्रिंसेप की प्रारंभिक महत्वाकांक्षा एक वास्तुकार (Architect) बनने की थी। लेकिन नियति ने उनके लिए कुछ और ही तय कर रखा था। किशोरावस्था में आँखों में हुए एक गंभीर संक्रमण ने उनकी दृष्टि को धुंधला कर दिया, और इसके साथ ही वास्तुकार बनने का उनका सपना भी टूट गया।

परिवार को आर्थिक तंगी से उबारने के लिए प्रिंसेप को जल्द से जल्द नौकरी की तलाश थी। रसायन विज्ञान और धातु विज्ञान में उनकी स्वाभाविक रुचि को देखते हुए उन्हें लंदन में सिक्का ढलाई और धातु परीक्षण का प्रशिक्षण दिया गया। सन 1819 में, मात्र 20 वर्ष की आयु में प्रिंसेप भारत पहुँचे और कलकत्ता टकसाल में काम करने लगे। उनकी असाधारण क्षमता को देखते हुए केवल एक साल के भीतर उन्हें बनारस टकसाल का 'परख प्रमुख' (Assay Master) बनाकर भेज दिया गया।

परख प्रमुख का काम सिक्कों का वजन, आकार और धातु की शुद्धता की जाँच करना था। यदि इसमें थोड़ी सी भी चूक होती, तो जाली सिक्के बाज़ार में तैरने लगते। प्रिंसेप ने इस ज़िम्मेदारी को अत्यंत मुस्तैदी से निभाया। लेकिन उनकी मेधा केवल दफ्तरी फाइलों और धातु के ढाँचों तक सीमित रहने वाली नहीं थी। बनारस पहुँचते ही वे इस प्राचीन और जीवंत शहर के प्रेम में पड़ गए। गंगा नदी के घाटों, उड़ते हुए साइबेरियाई पक्षियों, मंदिरों की घंटियों और बनारस के अलमस्त जीवन ने उनके भीतर के कलाकार को जगा दिया। उन्होंने बनारस के जनजीवन, मंदिरों और उत्सवों के अद्भुत जलरंग चित्र (Watercolours) और लिथोग्राफ बनाए। वर्ष 1835 में प्रकाशित उनका चित्र "उन्ना पूर्णा मंदिर में पुराणों की व्याख्या करता उपदेशक" उनकी पैनी नज़र और संवेदनशीलता का उत्कृष्ट प्रमाण है।

काशी का कायाकल्प: वैज्ञानिक और नागरिक प्रशासक के रूप में प्रिंसेप

बनारस में रहते हुए प्रिंसेप के भीतर का सोता हुआ वास्तुकार फिर से जग उठा। उन्होंने न केवल बनारस की नई टकसाल का स्थापत्य डिज़ाइन तैयार किया, बल्कि शहर के पहले वैज्ञानिक नक्शे का निर्माण भी किया। औरंगज़ेब द्वारा निर्मित आलमगीर मस्जिद की मीनारें ढहने की कगार पर थीं। प्रिंसेप ने अपनी अभियांत्रिकी कुशलता से उनका जीर्णोद्धार किया। उन्होंने बनारस की गंदी जल निकासी व्यवस्था को पूरी तरह से री-डिज़ाइन किया, जिससे शहर को महामारियों से बचाया जा सका। इसके अलावा कर्मनासा नदी पर एक मज़बूत पुल का निर्माण करवाया। धातुकर्म से लेकर मौसम विज्ञान, ऊष्मागतिकी (Thermodynamics), खगोल विज्ञान और यहाँ तक कि सूक्ष्म तराजू के डिज़ाइन तक—प्रिंसेप का दिमाग हर वैज्ञानिक घटना पर काम करता था। उनकी इस विलक्षण वैज्ञानिक क्षमता का सम्मान करते हुए, वर्ष 1828 में—जब उनकी उम्र 29 वर्ष भी पूरी नहीं हुई थी—उन्हें लंदन की प्रतिष्ठित 'रॉयल सोसाइटी' का फेलो चुना गया।

कलकत्ता आगमन और सिक्कों से लिपियों का सफ़र

बनारस में एक दशक बिताने के बाद प्रिंसेप को कलकत्ता की मुख्य टकसाल में वापस बुला लिया गया। कलकत्ता उस समय ब्रिटिश भारत की राजधानी और बौद्धिक गतिविधियों का केंद्र था। यहाँ वे एशियाटिक सोसाइटी के मानद सचिव और इसके प्रसिद्ध जर्नल के संपादक बने। एशियाटिक सोसाइटी में उनके वरिष्ठ सहयोगी और महान संस्कृत विद्वान होरेस हैमन विल्सन (Horace Hayman Wilson) ने प्रिंसेप के बौद्धिक कौतुक को पहचाना। टकसाल प्रमुख होने के नाते प्रिंसेप के पास रोज़ नए और पुराने सिक्के आते थे। धीरे-धीरे वे प्राचीन सिक्कों के संग्रह और उनके वैज्ञानिक अध्ययन (Numismatics) में गहराई से उतरते चले गए। देश भर से लोग जाँच और अध्ययन के लिए प्रिंसेप के पास सिक्के और कलाकृतियाँ भेजा करते थे। सिक्कों पर उकेरे गए राजाओं के चेहरे, आकृतियाँ और उन पर लिखी अज्ञात लिपियों ने प्रिंसेप के मन में एक नया जुनून पैदा कर दिया—लिपियों के रहस्य को सुलझाने का जुनून।

गहराई से उतरते चले गए। देश भर से लोग जाँच और अध्ययन के लिए प्रिंसेप के पास सिक्के और कलाकृतियाँ भेजा करते थे। सिक्कों पर उकेरे गए राजाओं के चेहरे, आकृतियाँ और उन पर लिखी अज्ञात लिपियों ने प्रिंसेप के मन में एक नया जुनून पैदा कर दिया—लिपियों के रहस्य को सुलझाने का जुनून।

ब्राह्मी लिपि का रहस्योद्घाटन

19वीं सदी के शुरुआती दशक तक भारत के विभिन्न हिस्सों में विशाल पत्थरों और लोहे के स्तंभों पर खुदे लेख मौजूद थे। दिल्ली, इलाहाबाद, साँची, गिरनार और लौरिया-नंदनगढ़ जैसी जगहों पर खड़े ये शिलालेख स्थानीय लोगों के लिए कौतूहल का विषय थे। लोग इन्हें पांडवों की लाठी या किसी प्राचीन जादू-टोने का हिस्सा मानते थे। वास्तव में ये लेख 'ब्राह्मी लिपि' में लिखे गए थे। ब्राह्मी भारत की प्राचीनतम लेखन प्रणालियों में से एक थी, जिससे बाद में देवनागरी, तमिल, बांग्ला और अन्य भारतीय लिपियों का विकास हुआ। लेकिन ईसा की 5वीं शताब्दी आते-आते ब्राह्मी लिपि का उपयोग बंद हो गया और सदियों के अंतराल में भारतीय समाज इसे पढ़ना पूरी तरह भूल गया। वर्ष 1837-38 में जेम्स प्रिंसेप ने इस असंभव सी दिखने वाली पहेली को सुलझाने का बीड़ा उठाया। उन्होंने भारत भर से मिले शिलालेखों की छापों (Ink Impressions) को इकट्ठा किया और रात-रात भर जागकर उनका तुलनात्मक विश्लेषण करने लगे।

वह क्षण जब इतिहास बदल गया

प्रिंसेप ने साँची के स्तूप पर उकेरे गए दर्जनों छोटे-छोटे शिलालेखों का अध्ययन करते समय एक बात पर ध्यान दिया। लगभग हर शिलालेख के अंत में दो अक्षर बार-बार दोहराए जा रहे थे। प्रिंसेप ने अनुमान लगाया कि चूंकि ये स्तूप बौद्ध भिक्षुओं और श्रद्धालुओं द्वारा दिए गए दान से बने थे, इसलिए अंत में आने वाला शब्द संस्कृत का 'दानम्' (अर्थात दान) होना चाहिए। इस एक सही अनुमान ने ताले की पहली चाबी का काम किया। 'द' और 'न' अक्षरों की पहचान होते ही प्रिंसेप ने धीरे-धीरे वर्णमाला के अन्य अक्षरों को जोड़ना शुरू किया। यह एक विशाल वैज्ञानिक जिग्सॉ पज़ल को हल करने जैसा था। जब लिपि पढ़ी गई, तो शिलालेखों में एक राजा का नाम बार-बार सामने आया: "देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा" (अर्थात देवताओं का प्रिय, सुंदर मुखवाला राजा)। आरंभ में विद्वानों का मानना था कि यह श्रीलंका के किसी राजा का ज़िक्र है। लेकिन प्रिंसेप ने जब बौद्ध ग्रंथ 'महावंश' और 'दीपवंश' का गहराई से अध्ययन किया, तो सारा सच शीशे की तरह साफ़ हो गया। 'देवानांप्रिय प्रियदर्शी' कोई और नहीं, बल्कि ईसा पूर्व 3री शताब्दी के महान मौर्य सम्राट अशोक थे! प्रिंसेप की इस खोज ने एक ही झटके में भारतीय इतिहास को 1500 साल पीछे धकेल दिया और दुनिया के सामने एक ऐसे राजा की गाथा रखी, जिसने युद्ध के मैदान में विजय पाने के बाद हिंसा का त्याग कर दिया था और अहिंसा, प्रेम तथा जन-कल्याण (धम्म) को अपने राज्य का आधार बनाया था।

ब्राह्मी लिपि का रहस्य सुलझाने के बाद प्रिंसेप का ध्यान उत्तर-पश्चिमी भारत (वर्तमान पाकिस्तान और अफगानिस्तान) में पाई जाने वाली एक अन्य रहस्यमयी लिपि पर गया—'खरोष्ठी'। यह लिपि दाएं से बाएं लिखी जाती थी और 4थी शताब्दी ईसा पूर्व से 3री शताब्दी ईस्वी के बीच भारत-ग्रीक (Indo-Greek) राजाओं के शासनकाल में प्रचलित थी। अशोक के शाहबाज़गढ़ी और मानसेहरा स्थित शिलालेख इसी खरोष्ठी लिपि में थे। प्रिंसेप ने इस लिपि को क्रैक करने के लिए एक अत्यंत चतुर भाषाई तकनीक का इस्तेमाल किया:

- **द्विभाषी सिक्के:** प्रिंसेप के पास इंडो-ग्रीक राजाओं के कई सिक्के थे। इन सिक्कों के एक तरफ ग्रीक (यूनानी) भाषा में राजा का नाम लिखा होता था और दूसरी तरफ वही नाम खरोष्ठी लिपि में अंकित था।
- **ग्रीक भाषा का ज्ञान:** प्रिंसेप ग्रीक भाषा के अच्छे जानकार थे। उन्होंने सिक्कों पर लिखे ग्रीक नामों (जैसे- एपेथोकलीज़, मेनांडर) की तुलना खरोष्ठी अक्षरों से की।
- **अक्षरों का मिलान:** यदि ग्रीक में राजा का नाम 'Menander' था, तो खरोष्ठी के अक्षरों को उसी ध्वनि के आधार पर मिलाकर उन्होंने खरोष्ठी वर्णमाला की भी रचना कर डाली।

कला, वास्तुकला, रसायनशास्त्र, मुद्राशास्त्र और पुरातत्व—इतने सारे क्षेत्रों में एक साथ काम करने का भारी मूल्य प्रिंसेप के शरीर को चुकाना पड़ा। लगभग 20 वर्षों तक बिना रुके, दिन-रात अत्यधिक मानसिक श्रम करने के कारण उनका स्वास्थ्य तेज़ी से गिरने लगा। वर्ष 1838 आते-आते उन्हें असहनीय सिरदर्द और तंत्रिका संबंधी (Neurological) गंभीर बीमारियाँ घेरने लगीं। डॉक्टरों की सलाह पर वे इलाज के लिए इंग्लैंड लौट गए, लेकिन तब तक बहुत देर हो चुकी थी। 22 अप्रैल 1840 को, मात्र 41 वर्ष की अल्पायु में इस असाधारण प्रतिभाशाली व्यक्ति का निधन हो गया। जब कलकत्ता के नागरिकों को प्रिंसेप के निधन का समाचार मिला, तो पूरा शहर शोक में डूब गया। भारतीय और अंग्रेज दोनों ही समुदायों ने मिलकर उनके सम्मान में धन जुटाया और हुगली नदी के किनारे एक भव्य यूनानी शैली के स्मारक का निर्माण किया, जिसे आज 'प्रिंसेप घाट' (Prinsep Ghat) कहा जाता है।

यदि हम जेम्स प्रिंसेप के जीवन का मूल्यांकन करें, तो वे केवल एक औपनिवेशिक अधिकारी नहीं थे। वे एक ऐसे निष्ठावान शोधकर्ता थे, जिनके मन में भारत की संस्कृति और इतिहास के प्रति अगाध प्रेम और सम्मान था। प्रिंसेप से पहले भारत का प्राचीन इतिहास पौराणिक कथाओं और किंवदंतियों का उलझा हुआ ताना-बाना माना जाता था। प्रिंसेप की खोजों ने भारतीय इतिहास को एक प्रामाणिक, तिथि-बद्ध (Chronological) और वैज्ञानिक आधार प्रदान किया। आज भारत का राष्ट्रीय प्रतीक (सारनाथ का सिंह चतुर्मुख) और हमारे राष्ट्रध्वज के केंद्र में स्थित 'अशोक चक्र' उसी इतिहास की देन हैं, जिसे प्रिंसेप ने धूल की परतों से बाहर निकाला था। जेम्स प्रिंसेप का जीवन हमें सिखाता है कि सच्ची जिज्ञासा और निस्वार्थ निष्ठा सीमाओं, भाषाओं और युगों को पार कर जाती है। भारत जब-जब अपने गौरवशाली अतीत पर गर्व करेगा, तब-तब इतिहास के पन्नों से सम्राट अशोक को ढूँढ निकालने वाले इस गुमनाम नायक, जेम्स प्रिंसेप का नाम आदर और कृतज्ञता के साथ लिया जाएगा।

डॉ० जितेन्द्र प्रसाद
असिस्टेंट प्रोफेसर
भूगोल विभाग

मौन की ताकत

जो सच में गहरा होता है,
वह बिल्कुल शांत रहता है,
हर एक तूफ़ान को चुपचाप,
समंदर की तरह सहता है।

खड़ा है जो आसमां छूने को,
वह पर्वत भी तो मौन रहता है,
टकराए चाहे जितने भी तूफ़ान,
वह बिना कहे सब सहता है।

मगर जो है यहाँ पर अधूरा,
वही बस शोर करता है,
छलकती गागर की तरह,
वह बिन बात ही थिरकता है।

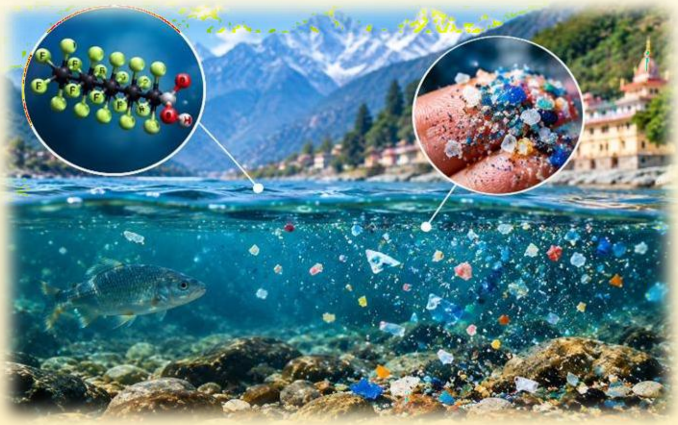
नदी के राह के पत्थर ही,
हमेशा शोर मचाते हैं,
मगर जब मिलते हैं सागर से,
तो सभी मौन हो जाते हैं।

ज्ञान जिसे मिल जाता है,
वो मौन का चोला ओढ़ रहा,
पर अधूरा ज्ञानी ही दुनियाँ में,
अपना ढिंढोरा पीट रहा।

मत बनो छलकती गागर तुम,
गहराई को पहचानो तुम,
असली ताकत शान्ति है,
इस सत्य को आज ही जानो तुम।

द्वारा रचित: डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

PFAS and Microplastics
An Emerging Environmental Challenge for Modern Chemistry



Chemistry has transformed modern life by developing countless new materials, chemicals, and technologies. However, some of these substances, because of their exceptional stability and persistence, have emerged as serious environmental concerns. PFAS (Per-and Polyfluoroalkyl Substances) and microplastics are two important examples of this changing nature of pollution. PFAS are commonly referred to as **"Forever Chemicals"** because the extremely strong carbon–fluorine (C–F) bonds present in many of these compounds make them highly resistant to chemical and biological degradation. Microplastics, on the other hand, are extremely small plastic particles that can persist in water, soil, and food chains for long periods. Their surfaces can also interact with and carry other pollutants. The growing presence of these contaminants has created new challenges for Environmental Chemistry, Analytical Chemistry, Materials Chemistry, and Green Chemistry.

What Are PFAS and Why Are They a Concern?

PFAS represent a large group of human-made fluorinated compounds. They have been widely used in products and industrial applications requiring water, grease, heat, or stain resistance, including waterproof textiles, non-stick cookware, food-contact materials, firefighting foams, and various industrial processes. One of the most important chemical characteristics of PFAS is the exceptionally strong C–F bond. This bond contributes to their high chemical and thermal stability and makes many PFAS compounds difficult to break down through conventional chemical or biological processes. The same property that once made PFAS highly valuable for industrial applications has now become one of the major reasons for concern. Some PFAS can persist in environmental systems and may be detected in water, soil, sediments, and biological systems. Therefore, understanding their environmental behavior and developing effective methods for their detection and removal have become important research priorities.

PFAS in the Ganga: An Important Warning

PFAS contamination is no longer considered a problem restricted only to highly industrialized areas. Recent research has investigated the presence of PFAS in sediment samples associated with the Ganga system in the Rishikesh–Haridwar–Roorkee region. An important aspect of this research is not merely the detection of PFAS, but the analytical challenge involved in accurately identifying the complete range of fluorinated contaminants. Conventional analytical methods generally target a limited number of known PFAS compounds. Consequently, the compounds detected through routine analysis may represent only a fraction of the total fluorinated organic contamination present in an environmental sample. This raises an important question for modern Analytical Chemistry:

Are we detecting all the chemicals that are actually present in the environment ?

Answering this question requires advanced analytical approaches such as high-resolution mass spectrometry, advanced chromatography, non-target screening, and chemometric analysis.

Microplastics: Tiny Particles, Major Consequences

Alongside PFAS, microplastic pollution has become one of the major concerns in modern Environmental Chemistry. Microplastics are generally defined as plastic particles smaller than 5mm. They can originate from the breakdown of larger plastic products, industrial activities, synthetic textiles, packaging materials, and several other sources. The environmental problem associated with microplastics is not limited to their small size. Their surfaces can interact with

organic pollutants, heavy metals, and other chemical contaminants. Consequently, microplastics may act as carriers or transport media for certain pollutants in aquatic and terrestrial environments. Their presence in water systems is particularly concerning because they can potentially enter food webs and interact with organisms at different levels of the ecosystem.

PFAS and Microplastics: A Chemical Connection

Although PFAS and microplastics are chemically different classes of pollutants, they share an important connection through surface chemistry. As plastic particles undergo weathering and environmental aging, their surfaces can develop new functional groups and oxidation products. These changes may influence their ability to interact with other chemicals. PFAS and other contaminants can potentially associate with microplastic surfaces through adsorption and other physicochemical interactions. Thus, a microplastic particle is not simply a piece of "plastic waste." Under environmental conditions, it can become a surface capable of interacting with and transporting various chemical contaminants. Understanding these interactions is important for predicting the mobility, persistence, transport, and environmental fate of pollutants.

The Major Challenge: Detection and Identification

The first step in controlling any pollutant is its accurate identification and quantification. In the case of PFAS, this task is particularly challenging. Not every fluorinated compound can be easily detected using routine laboratory methods. Therefore, monitoring only a selected group of known PFAS may not provide a complete picture of environmental contamination. Modern research is increasingly combining targeted analysis with non-target screening. High-resolution mass spectrometry, for example, can provide valuable information about compounds that may not have been included in conventional targeted analytical methods. Therefore, the challenge for modern Chemistry is no longer simply:

"How much pollutant is present ?"

It is also:

"Which pollutants are actually present ?"

This shift from targeted detection toward broader chemical characterization represents an important development in Environmental and Analytical Chemistry.

Can Chemistry Provide a Solution?

Yes. Modern Chemistry is exploring several approaches for controlling and removing PFAS and microplastics.

These include:

- Adsorption
- Membrane separation
- Photocatalysis
- Electrocatalysis
- Advanced oxidation processes
- Nanomaterial-based remediation
- Advanced filtration and separation technologies

For PFAS, materials such as activated carbon and ion-exchange media can be used to capture certain compounds. Advanced oxidation and electrochemical approaches are also being investigated for breaking down persistent fluorinated molecules. For microplastics, filtration, membrane technologies, coagulation, and advanced separation techniques are among the approaches being studied. However, simply transferring a pollutant from water to another material does not necessarily eliminate the problem. The final objective should include destruction, degradation, regeneration, or safe disposal of the contaminant.

The Growing Role of Green Chemistry

As environmental remediation technologies develop, an important question must also be considered:

Can we remove pollution without creating another environmental problem ?

This is where Green Chemistry becomes particularly important. Future remediation technologies should aim to:

- use less toxic chemicals,
- consume less energy,
- generate less waste,
- reduce solvent consumption,
- use recyclable or renewable materials,
- and minimize their overall environmental footprint.

Greener extraction techniques, sustainable adsorbents, biodegradable materials, and renewable-resource-based technologies are therefore becoming increasingly important areas of research. The goal should not simply be to clean polluted water, but to develop cleaner methods of cleaning it.

Turning Waste into a Resource: Circular Chemistry

An exciting concept in modern environmental research is the waste-to-resource approach. If waste generated during water-treatment processes can be converted into useful materials for removing microplastics or other contaminants, two environmental problems can potentially be addressed simultaneously. The basic concept of Circular Chemistry can be represented as:

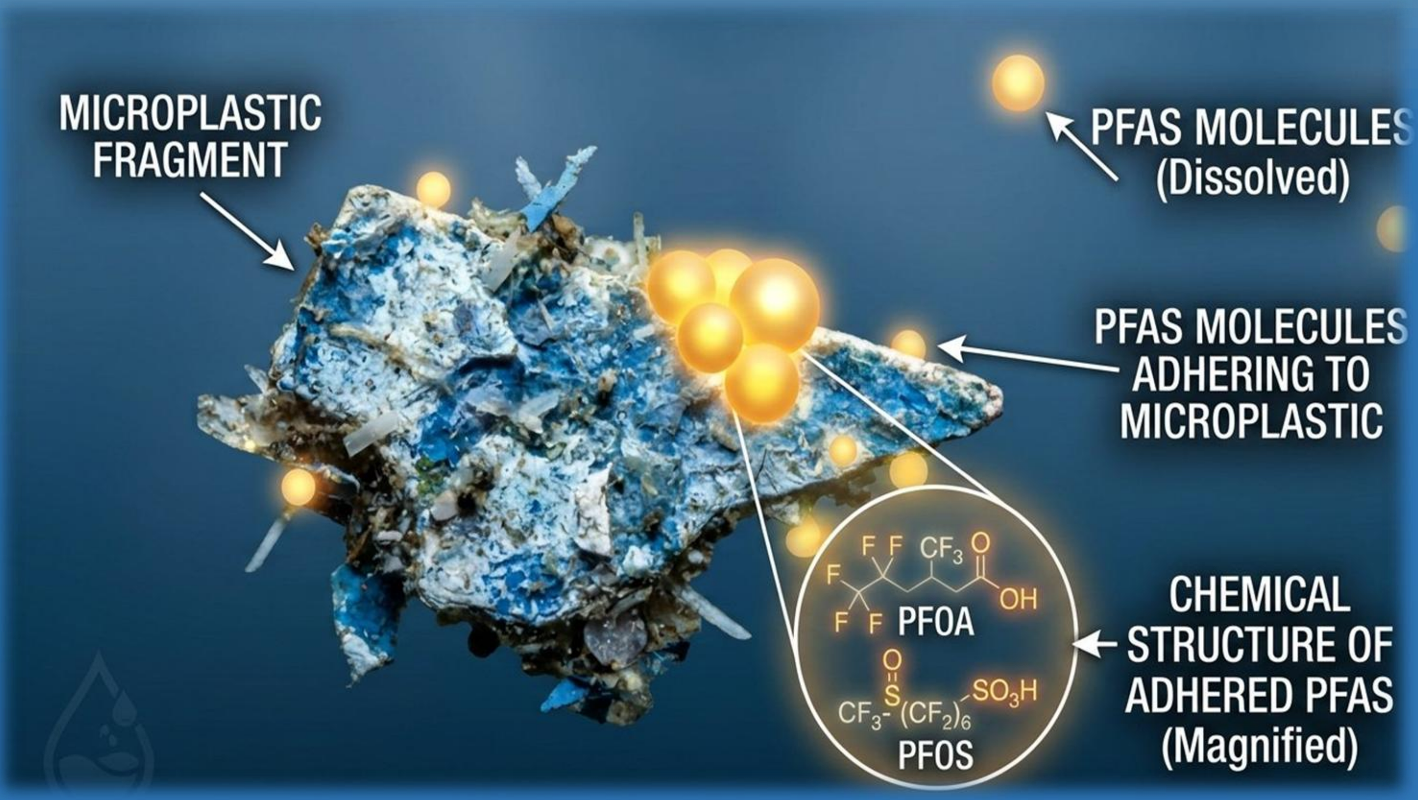
Waste → Useful Material → Pollution Removal → Cleaner Environment

Such approaches demonstrate how Chemistry can move beyond conventional waste treatment and contribute to a more circular and sustainable economy. Instead of viewing waste only as something that must be discarded, researchers are increasingly exploring whether it can be converted into a functional material or valuable resource.

Conclusion

PFAS and microplastics represent two important environmental challenges emerging from the rapidly changing chemical landscape of modern society. The exceptional chemical stability of PFAS and the persistence of microplastics demonstrate that the usefulness of a chemical or material must always be evaluated alongside its long-term environmental consequences. Addressing these challenges will require more than a single technology. It will demand a combination of accurate detection, advanced analytical tools, sustainable materials, cleaner chemical processes, effective remediation, and strong environmental monitoring. Ultimately, the success of Chemistry should not be measured only by the number of new chemicals and materials it creates. It should also be measured by how effectively it can establish a balance between human development and environmental protection.

Dr. Mahesh Kumar
Assistant Professor
Department of Chemistry



THE NEW DIALECT (18)

How the Digital Age is Rewriting the Rules of Human Language

Language has always been a living, breathing organism, but the internet has given it an adrenaline shot. For centuries, linguistic evolution crawled through geographic migration and formal literature. Today, it moves at the speed of a fibre-optic cable.

Driven by text messages, viral memes, and algorithmic feeds, we are witnessing the fastest transformation of human communication in history. This is not a degradation of speech; it is a profound structural revolution. Our species is actively reshaping modern communication across three distinct frontiers: lexical expansion, syntactic efficiency, and the birth of a new visual grammar.

1. The Algorithmic Incubator: Lexical Expansion at Warp Speed

Every generation has its slang, but internet culture has fundamentally altered how vocabulary is born, distributed, and institutionalized. Historically, a word required years of subcultural usage before gaining dictionary recognition. Today, a phrase can go from a niche online community to global ubiquity in forty-eight hours.

Semantic Shifts and Food Metaphors

Modern internet slang frequently relies on a process called semantic shift, where existing words are repurposed to carry entirely new emotional and cultural weights. Consider how food-based metaphors have dominated recent digital discourse. To say someone is **"cooked"** has evolved past literal culinary arts or simple exhaustion; it now denotes an inescapable, catastrophic failure of circumstances. Similarly, asking to spill the **"tea"** turns a domestic beverage into a dynamic synonym for exclusive social truth.

Other terms, like **"simp"** or **"rizz"**, demonstrate how localized online subcultures—ranging from gaming streams to specific digital communities—can instantly break into the mainstream. These words fill distinct communicative voids, packaging complex psychological dynamics or social behaviours into sharp, single-syllable units.

The Power of Algorithmic Amplification

This lexical acceleration is fundamentally driven by recommendation engines on platforms like TikTok and Instagram. Unlike older internet forums where text was static, modern short-form video algorithms reward the immediate repetition of audio trends and catchphrases.

When a creator adopts a trending piece of slang, the algorithm pushes their content to millions of feeds to optimize watch time. Viewers do not just consume the content; they internalize the vocabulary, deploying it in their own videos and text threads. By bypassing regional and traditional editorial gatekeepers, algorithmic amplification has created the world's first truly global, borderless dialects.

2. The Law of Economy: Syntactic Simplification

As our daily interactions mirror the rapid, synchronous pace of digital platforms, the formal architecture of grammar has adapted to prioritize speed, efficiency, and emotional clarity. Linguists refer to this as the **"Law of Economy"**—the natural tendency of language to minimize the physical and cognitive effort required to pass along a message.

Linguistic Feature	Traditional Form	Digital Adaptation	Communicative Purpose
Structural Truncation	"I will be right back."	"BRB"	Maximizes speed in live chat environments.
Punctuation Omission	"Okay."	"Okay"	Avoids the accidental implication of anger or coldness.
Punctuation Multiplication	"Why did you do that?"	"Why did you do that?!" / "Why..."	Injects vocal emphasis and dramatic pauses into flat text.

Linguistic Feature	Traditional Form	Digital Adaptation	Communicative Purpose
Case Manipulation	"I am very smart."	"i Am vErY sMaRt"	Signals heavy irony, sarcasm, or mockery without explicit labels.

This syntactic shift represents a highly sophisticated system of **typographic tone**. In a medium devoid of physical sound, the presence or absence of a period, the capitalization of a letter, or the deliberate misspelling of a word carries intense psychological weight. Digital writers are not breaking rules out of laziness; they are rewriting them to inject nuance into an otherwise cold screen.

3. Beyond Text: Visual Grammar and Layered Discourse

The most radical departure from traditional communication is the complete integration of visual elements into our daily syntax. Because pure text lacks voice inflection, facial expressions, and physical gestures, internet culture has established an alternate visual language to serve as **"digital body language.“**

Emojis and GIFs as Tone Indicators

Emojis, stickers, and GIFs are no longer mere decorations used to embellish a sentence; they function as essential tone indicators. A single skull emoji (💀) completely flips the meaning of a statement from literal tragedy to hyperbolic amusement ("I am dead from laughing").

GIFs pull from a shared library of pop-culture moments, allowing individuals to instantly broadcast complex emotional reactions—a specific smirk, an anxious sweat, a triumphant cheer—that would take paragraphs of text to describe. They bridge cross-cultural gaps, providing a universal visual syntax that transcends native languages.

Memes as Complex Linguistic Units

If emojis are individual words, memes are the literature of the digital age. A meme acts as a visual shorthand capable of packaging a vast web of social critique, historical context, or shared trauma into a single, recognizable image macro.

Memes rely heavily on **intertextuality**—the relationship between different texts and contexts. By constantly remixing, deep-frying, and altering existing cultural formats, internet users build complex layers of inside jokes. To understand a highly evolved meme requires being part of a specific digital in-group, turning visual content into a powerful tool for identity creation and community bonding.

Asynchronous Threaded Discourse

The physical structure of where we write also alters *how* we write. Traditional communication is linear: one person speaks, the other responds. Modern platforms utilize nested, asynchronous replies and quote-tweeting features.

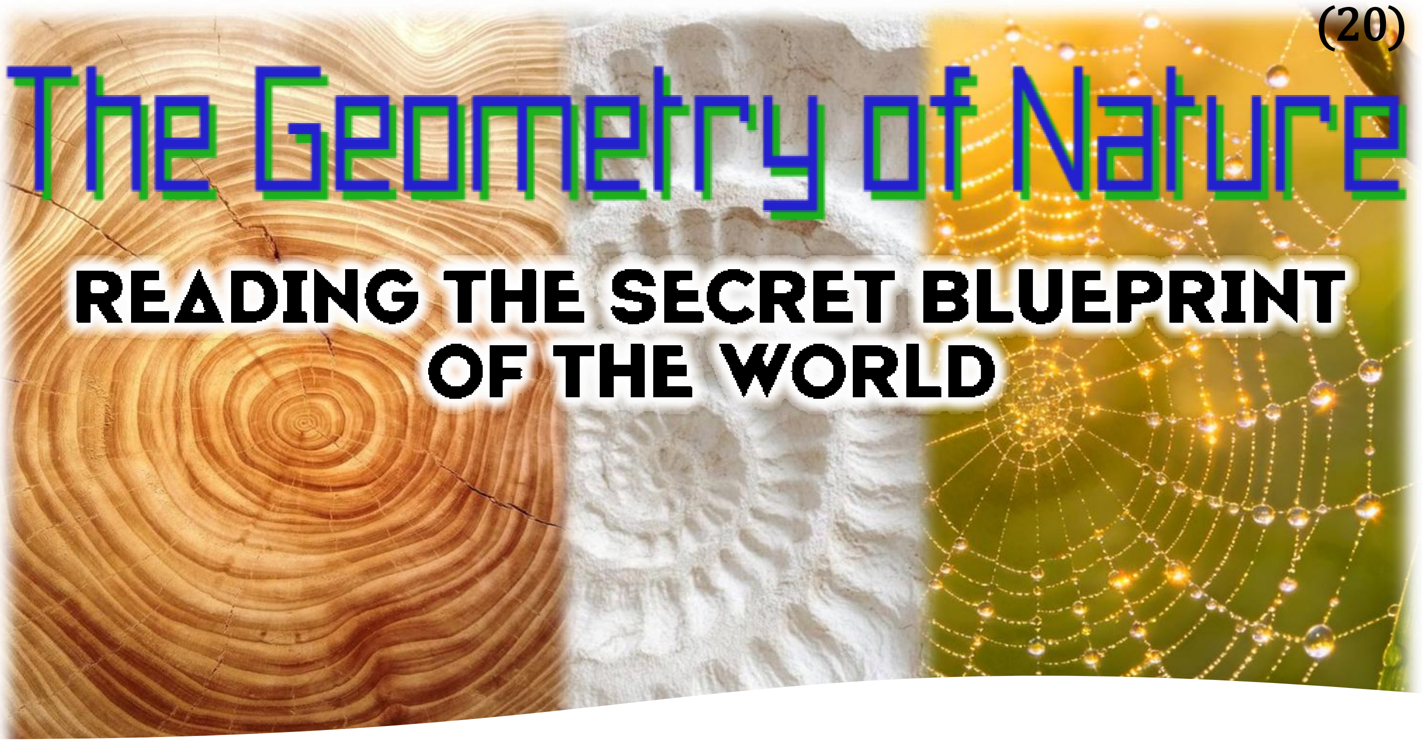
This architectural shift allows conversations to fragment into vast, multi-layered trees. A single public statement can be continuously reframed, recontextualized, and deconstructed by thousands of users simultaneously. The conversation is no longer a river flowing in one direction; it is a web growing outward in real-time.

4. The Democratic Future of Speech

While critics frequently lament these changes as proof of declining literacy or the death of formal writing, history tells a different story. When the printing press was invented, traditionalists feared it would ruin the human memory. When the telegraph arrived, critics panicked over the fragmentation of syntax.

What we are experiencing today is not the decline of language, but a massive demonstration of human cognitive adaptability. Faced with a flat, silent digital medium, humanity did not stop being expressive. Instead, we turned punctuation into emotion, slang into currency, and images into complex syntax. Modern language is becoming more democratic, radically visual, and perfectly synchronized with the technology that carries it. We are not writing less; we are communicating more dynamically than ever before.

Dr. Shaiphali Saxena
Assistant Professor
Department of Botany



The Geometry of Nature

READING THE SECRET BLUEPRINT OF THE WORLD

Walk across campus on any given morning, and it is easy to see the world as a beautiful chaos. Leaves fall in unpredictable drifts, clouds shape-shift in formless skies, and the branching of trees look entirely random.

But if you look closer—with the eyes of a scientist, mathematician, or philosopher—the chaos begins to dissolve. Underneath the messy surface of the natural world lies a hidden, flawless blueprint. Nature is an obsessive geometer. It does not decorate the world at random; it shapes it using precise mathematical rules designed over billions of years for stability, energy efficiency, and survival.

When we uncover these patterns, we realize that nature does not recognize our university's academic departments. The same equation that dictates the spiral of a galaxy also dictates the seed placement of a sunflower.

1. The Efficiency of the Spiral and the Golden Ratio

Take a simple sunflower. If you look closely at its centre, you will see a mesmerizing lattice of seeds spiralling clockwise and counterclockwise. If you count these spirals, you will almost always find two consecutive numbers from the **Fibonacci sequence** (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89…).
Nature didn't learn math in a lecture hall, so why does it obey this sequence? The answer is packing efficiency.

When a plant grows seeds or leaves, it must maximize its exposure to sunlight and space without overlapping or leaving gaps. By growing new cells at an angle derived from the Fibonacci sequence—roughly 137.5º, known as the **Golden Angle**—the plant ensures that no two seeds or leaves completely block each other. It is a masterclass in spatial optimization, executed silently by a flower. You can see this same logarithmic spiral in the armour of a pinecone, the shell of a nautilus, and the majestic arms of a swirling hurricane.

2. The Infinite Complexity of Fractals

Traditional geometry teaches us about clean, smooth shapes: circles, squares, and triangles. But as the legendary mathematician Benoît Mandelbrot famously noted, *"Clouds are not spheres, mountains are not cones, coastlines are not circles, and bark is not smooth, nor does lightning travel in a straight line."*

To understand the rugged parts of nature, we need **fractals**—shapes that repeat their structure at smaller and smaller scales, a concept known as self-similarity.
Look at a single head of Romanesco broccoli or a fern leaf. A single frond of a fern looks exactly like a miniature version of the whole branch. If you zoom in closer, a tiny leaf on that frond mimics the shape of the frond itself.

Fractals solve a massive engineering problem: how to fit an immense amount of surface area into a tiny, confined space. By using fractal branching, human lungs can pack a surface area roughly the size of a tennis court inside a chest cavity, maximizing oxygen absorption. Nature uses the exact same geometry to design a tree canopy, a river delta, and the neural networks of our brains.

3. The Hexagon: Nature's Perfect Container and the Snowflake

Perhaps the most famous geometric marvel in the animal kingdom is the honeycomb. For centuries, philosophers wondered why bees build their hives using perfect hexagons instead of circles, triangles, or squares.
The answer lies in a mathematical dilemma called the *Honeycomb Conjecture*. To store honey, bees need a shape that can be tiled together seamlessly without leaving any empty space (which rules out circles).

Furthermore, they need to minimize the amount of wax they produce, because wax requires an immense amount of metabolic energy to make. Mathematically, a hexagon is the perfect compromise—it uses the absolute minimum perimeter to cover a given area while leaving zero wasted space.

We see this same hexagonal obsession at the microscopic level in **snowflakes**. Every single snowflake begins as a single dust grain in a cloud. As water vapor freezes onto it, the molecules arrange themselves into a highly organized hexagonal crystal lattice. This is governed by the structural chemistry of water (H2O), where the oxygen and hydrogen atoms bond most stably at a specific angle. As the snowflake falls through varying temperatures and humidity levels, six identical arms branch outward from that central hexagon. Because every snowflake takes a slightly different path to the ground, no two are identical, yet all remain bound to the law of six-sided symmetry.

4. Crystalline Lattices: Order from the Atom Up

While snowflakes show us temporary geometric perfection, **crystals** lock that perfection into solid stone. Deep within the Earth, minerals subject to immense heat and pressure organize themselves into three-dimensional geometric networks called space lattices.

Halite (rock salt) naturally forms perfect cubes because its sodium and chlorine ions alternate in a strict grid. Quartz forms hexagonal prisms, while diamonds arrange carbon atoms into tetrahedral pyramids, creating the strongest chemical bonds known to science.

When you look at a polished gemstone, you aren't seeing human craftsmanship; you are looking at the literal macro-expression of an atomic grid. Crystals are proof that when matter is allowed to reach its lowest, most stable energy state, it inevitably chooses the path of geometric order.

5. Soap Bubbles and Minimal Surfaces

Nature is fundamentally lazy—or rather, it is highly conservative with its energy. This conservation is beautifully demonstrated by **soap bubbles** and daily natural fluids.

A single soap bubble is always a perfect sphere. This is because surface tension pulls the liquid film inward, trying to find the shape that encloses a given volume of air using the absolute least amount of surface area possible. Mathematically, that shape is a sphere.

However, when multiple bubbles meet, they reconfigure their geometry instantly. Three bubbles meeting will always join at an exact angle of (120^{0}) (known as **Plateau's laws**), creating a perfectly balanced structural junction. Engineers and architects frequently study these "minimal surfaces" to design mega-structures like stadiums and suspension bridges that require maximum strength using minimum building materials.

Learning to See

Why should a college student care about the math hidden in a leaf, a crystal, or a beehive?

Because higher education can sometimes feel like a process of hyper-specialization. We isolate the poets from the physicists, the artists from the mathematicians. But nature does not recognize our academic silos. The geometry of a snowflake is simultaneously an artistic masterpiece, a physical thermodynamic event, and a molecular equation.

When you learn to see the geometry of nature, the world stops being background noise. A simple walk across campus becomes an excursion into a living gallery of design. It reminds us that underneath the complex, noisy, and often chaotic lives we lead, there is a deep, quiet order to the universe—and we are a part of it.

Dr. Shaiphali Saxena
Assistant Professor
Department of Botany

समसामयिकी

अगस्त अंक

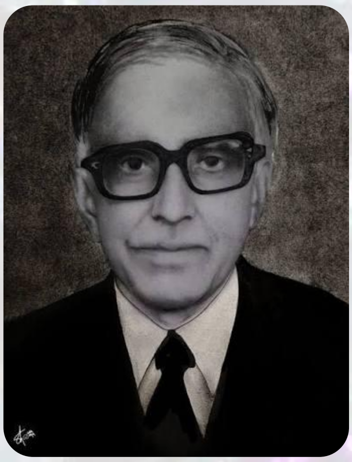
समसामयिकी

- हाल ही में इंडिया ऑप्टेल लिमिटेड ने सिविल मार्केट के लिए कौन-सी स्वदेशी हाई-रिज़ॉल्यूशन दूरबीन लॉन्च की है? गरुड़
- 8वीं BRICS Working Group on Oceanic and Polar Science & Technology की बैठक कहाँ हुई? गोवा
- भारतीय रेलवे ने किस डिवीजन में 'कवच 4.0' लगाने की मंजूरी दी है? इज्जतनगर
- S. N. Bose और अशोक यूनिवर्सिटी के शोधकर्ताओं द्वारा विकसित 'ASCEND' AI फ्रेमवर्क का संबंध किस रोग के अध्ययन से है? कैंसर
- 'वन हर्ब, वन स्टैंडर्ड' पहल को लागू करने के लिए आयुष मंत्रालय ने किस मंत्रालय के साथ समझौते का नवीनीकरण किया? स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय
- केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने पुस्तकालयों को जोड़ने के लिए 'ग्रामीण ज्ञान सेतु' ऐप कहाँ लॉन्च किया? गांधीनगर
- भारत का पहला वर्चुअल चिड़ियाघर कहाँ शुरू किया गया है? इंदौर
- BWF बैडमिंटन वर्ल्ड चैंपियनशिप 2026 का उद्घाटन कहाँ किया गया? नई दिल्ली
- हाल ही में आयोजित ई-स्पोर्ट्स वर्ल्ड कप 2026 का खिताब किसने जीता? मैग्नस कार्लसन
- 15 अगस्त 2026 को भारत की अंतरिक्ष एजेंसी ISRO का कौन-सा स्थापना दिवस मनाया गया? 57वाँ
- भीषण सूखे और गर्मी के कारण कौन-सा देश अपने एकमात्र चेरनावोडा परमाणु ऊर्जा संयंत्र को बंद कर रहा है? रोमानिया
- प्रथम वर्ल्ड एथलेटिक्स अल्टीमेट चैंपियनशिप 2026 कहाँ आयोजित की जाएगी? बुडापेस्ट
- हाल ही में हाकाइंडे हिचिलेमा को किस देश का राष्ट्रपति नियुक्त किया गया है? जाम्बिया
- टेस्ट क्रिकेट में 100 छक्के लगाने वाले पहले भारतीय खिलाड़ी कौन बने हैं? ऋषभ पंत
- 12वीं BRICS पर्यावरण बैठक की मेजबानी किस देश ने की? भारत
- भारत के मुख्य चुनाव आयुक्त ज्ञानेश कुमार ने किस राज्य में 'इलेक्टोरल लिटरेसी क्लब 2.0' लॉन्च किया? बिहार
- भारत की पहली नेट-जीरो ग्रीनफील्ड स्मार्ट सिटी किस राज्य में विकसित की जा रही है? तेलंगाना
- हाल ही में साँप के काटने को 'नोटिफिएबल बीमारी' किस राज्य सरकार ने घोषित किया है? महाराष्ट्र
- इराक में भारत का नया राजदूत किसे नियुक्त किया गया है? अजय ए. कुमार
- दुनिया के सबसे कम उम्र के चार्टर्ड अकाउंटेंट कौन बने हैं? लक्ष्मण मेयप्पन (16 साल)
- तामिरभरानी नदी किस राज्य से संबंधित है, जिसे मद्रास हाई कोर्ट ने कानूनी व्यक्ति का दर्जा दिया है? तमिलनाडु
- 'जनप्रिय नेता वेंकैया नायडू : उदयगिरि से उपराष्ट्रपति तक' नामक पुस्तक किसने लिखी है? आचार्य यारलागड्डा लक्ष्मी प्रसाद
- भारत का पहला एकीकृत भूमिगत कोयला गैसीकरण परिसर बनाने का प्रस्ताव किस राज्य में रखा गया है? आंध्र प्रदेश
- ग्रामीण विद्यार्थियों की मदद के लिए विद्यार्थी सहायता योजना की घोषणा किस राज्य सरकार ने की है? कर्नाटक
- तीसरी संतान के जन्म पर किस राज्य सरकार ने एक साल का मातृत्व अवकाश देने की घोषणा की है? तमिलनाडु

- तालुक स्तर पर खाद्य सुरक्षा निगरानी को मजबूत बनाने के लिए 'ईट राइट अभियान' किस राज्य सरकार ने शुरू किया? कर्नाटक
- भारत की सांस्कृतिक विविधता को दर्शाने के लिए 'इंडिया डे फेस्टिवल' का आयोजन किस देश में किया गया? रूस
- राष्ट्रीय महिला आयोग ने महिलाओं के डिजिटल सशक्तिकरण के लिए 'यशोदा AI' पहल किस राज्य में शुरू की? पंजाब
- वैज्ञानिकों द्वारा खोजे गए मिल्की वे के सबसे तेज तारे का क्या नाम है? S 301
- भारत का पहला बड़े पैमाने का बायो पॉलिमर प्लांट किस राज्य में शुरू किया जाएगा? उत्तर प्रदेश
- 12वीं ब्रिक्स संचार मंत्रियों की बैठक का आयोजन किस शहर में किया गया? पुणे
- 57वें अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (IFFI) का आयोजन कहाँ किया जाएगा? गोवा
- स्पेसवॉक करने वाली पहली फ्रांसीसी महिला अंतरिक्ष यात्री कौन बनी हैं? सोफी एडेनोट
- कर्नाटक में किस उत्पाद की बिक्री पर एक वर्ष के लिए प्रतिबंध लगाया गया है? एनालॉग पनीर
- भारतीय सेना ने पंजाब में पहली ड्रोन बटालियन का गठन किस नाम से किया है? वज्र बटालियन
- 'Being Loving: A Journey of Love' नामक पुस्तक किसकी आत्मकथा है? सोनिया गांधी
- छात्र आंदोलन के दौरान हुई हिंसा की जांच के लिए सुप्रीम कोर्ट ने किसके नेतृत्व में समिति गठित की? आर. सुभाष रेड्डी
- भारत का पहला मृदा बनावट मानचित्र किस शहर में विकसित किया गया? नागपुर
- ग्रामीण महिलाओं को सशक्त बनाने के लिए लॉन्च किए गए भारत के पहले ग्रामीण उद्यम तकनीकी बुलेटिन का नाम क्या है? संकल्प शक्ति
- मादक पदार्थों की तस्करी को रोकने के लिए 'ऑपरेशन तूफान' किस राज्य में शुरू किया गया? केरल
- अगस्त 2026 में कक्षा 6 से बच्चों को आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस की शिक्षा देने की घोषणा किस राज्य सरकार ने की? कर्नाटक
- हाल ही में आयोजित मिस यूनिवर्स इंडिया 2026 का खिताब किसने जीता? खदीजा लिज मेजो
- भारत की पहली स्वदेशी असॉल्ट राइफल, जिसका हाल ही में सफल परीक्षण किया गया, का नाम क्या है? AK-203 शेर
- भारत ने किस वर्ष तक अपना अंतरिक्ष स्टेशन स्थापित करने का लक्ष्य निर्धारित किया है? 2035
- अमेरिका के किस राज्य ने 8 नवंबर को दिवाली डे के रूप में मनाने वाले प्रस्ताव को पारित किया है? कैलिफोर्निया
- पृथ्वी पर अब तक के जीवन का सबसे पुराना प्रमाण किस देश में खोजा गया है? भारत (झारखंड का सिंहभूम क्रेटन)
- वाहन चालकों में थकान और झपकी का पता लगाने के लिए IntelliSeat स्मार्ट ड्राइवर सीट कहाँ विकसित की गई? IIT मद्रास
- अमेरिका ने किस देश के खिलाफ 'ऑपरेशन इकोनॉमिक आउटडेट' शुरू किया? ईरान

अगस्त माह में जन्मी
उत्तराखण्ड की प्रमुख
प्रेरणादायी हस्तियाँ

अगस्त माह में जन्मी उत्तराखण्ड की प्रेरणादायी हस्तियाँ



(1.) सोबन सिंह जीना (04 अगस्त, 1909)

अल्मोड़ा जिले के सुनोली गांव में जन्मे सोबन सिंह जीना उत्तराखण्ड के इतिहास की एक बेहद सम्मानित और दिग्गज शख्सियत हैं। इलाहाबाद विश्वविद्यालय से कानून की पढ़ाई पूरी करने के बाद उन्होंने अल्मोड़ा में एक बेहद सफल वकील के रूप में पहचान बनाई और जनसंघ व भारतीय जनता पार्टी के शुरुआती मार्गदर्शक स्तंभों में से एक रहे। साल 1977 में विधायक चुने जाने के बाद उत्तर प्रदेश सरकार में **पर्वतीय विकास मंत्री** के रूप में उन्होंने उत्तराखंड के पहाड़ी क्षेत्रों के विकास के लिए कई ऐतिहासिक नीतियां बनाईं। अपनी सादगी और दानवीरता के लिए प्रसिद्ध जीना जी ने अपनी वकालत की अधिकांश कमाई गरीब बच्चों की शिक्षा और अनाथालयों के लिए दान कर दी, और शिक्षा के क्षेत्र में उनके इसी अमूल्य योगदान को अमर रखने के लिए अल्मोड़ा के प्रसिद्ध **सोबन सिंह जीना विश्वविद्यालय** और वहां के राजकीय मेडिकल कॉलेज का नाम उनके नाम पर रखा गया है।

(2.) नरेंद्र सिंह नेगी (जन्म: 12 अगस्त, 1949)

पौड़ी गढ़वाल में जन्मे नेगी जी को उत्तराखंड के सांस्कृतिक इतिहास का सबसे बड़ा स्तंभ माना जाता है। इन्हें प्यार से **"गढ़ रत्न"** कहा जाता है। उन्होंने 1974 में अपना पहला गाना लिखा और 1976 में प्रसिद्ध *'गढ़वाली गीतमाला'* रिलीज की। नेगी जी ने 1,000 से अधिक गीतों को अपनी आवाज और कलम दी है। उनके गाने केवल प्रेम या विरह पर नहीं, बल्कि पहाड़ों के पलायन, सामाजिक बुराइयों और राजनीतिक मुद्दों पर तीखा प्रहार करते हैं। पारंपरिक लोक संगीत में उनके अभूतपूर्व योगदान के लिए उन्हें भारत सरकार द्वारा प्रतिष्ठित **संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार** से सम्मानित किया जा चुका है।

(3.) हेमंत पांडे (जन्म: 25 अगस्त, 1970)

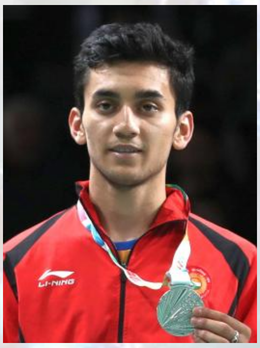
उत्तराखंड के **पिथौरागढ़** में जन्मे हेमंत पांडे बॉलीवुड और भारतीय टेलीविजन के एक मंझे हुए हास्य कलाकार हैं। इन्हें असली पहचान दूरदर्शन और सब टीवी के प्रसिद्ध व्यंग्यात्मक शो **'ऑफिस ऑफिस'** में **'पांडे जी'** के किरदार से मिली, जो सरकारी दफ्तरों में फैले भ्रष्टाचार पर मजाकिया अंदाज में चोट करता था। इसके अलावा उन्होंने *'क्रिश'*, *'बधाई हो बधाई'* और *'फंटूश'* जैसी कई बॉलीवुड फिल्मों में यादगार भूमिकाएं निभाई हैं।

(4.) निरमल पांडे (जन्म: 10 अगस्त, 1962)

नैनीताल में जन्मे निरमल पांडे भारतीय सिनेमा के एक बेहद प्रतिभाशाली और गंभीर अभिनेता थे। वे प्रतिष्ठित **नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा (NSD)** के पूर्व छात्र थे। उन्होंने शेखर कपूर की मशहूर फिल्म **'बैंडिट क्वीन'** में 'विक्रम मल्लाह' की दमदार भूमिका निभाकर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सुर्खियां बटोरीं। फिल्म *'दायरा'* में उनके बेहतरीन अभिनय के लिए उन्हें फ्रांस में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार भी मिला था।

(5.) मधुरिमा तुली (जन्म: 19 अगस्त, 1986)

मधुरिमा का ताल्लुक उत्तराखंड की राजधानी **देहरादून** से है, जहां उन्होंने अपने कॉलेज के दिनों में **'मिस उत्तरांचल'** का खिताब जीता था। उन्होंने साउथ की फिल्मों से शुरुआत की और बाद में हिंदी टीवी इंडस्ट्री में बड़ा नाम बनाया। टीवी शो 'कुमकुम भाग्य' में 'तनु' और फंतासी शो 'चंद्रकांता' में मुख्य भूमिका निभाकर वे बेहद लोकप्रिय हुईं। बॉलीवुड में उन्होंने अक्षय कुमार की बहुचर्चित स्पाई-थ्रिलर फिल्म 'बेबी' और 'नाम शबाना' में उनकी पत्नी की भूमिका निभाई थी।



(6.) लक्ष्य सेन (16 अगस्त, 2001)

अल्मोड़ा के रहने वाले लक्ष्य एक खेल पृष्ठभूमि वाले परिवार से आते हैं। उनके दादा चंद्र लाल सेन और पिता डी.के. सेन भी बैडमिंटन से जुड़े रहे हैं, जिसके कारण वे तीसरी पीढ़ी के शटलर हैं। प्रकाश पादुकोण बैडमिंटन एकेडमी (बेंगलुरु) में प्रशिक्षित लक्ष्य 2017 में जूनियर वर्ल्ड नंबर 1 खिलाड़ी बने थे। उन्होंने कॉमनवेल्थ गेम्स में स्वर्ण पदक जीता, वर्ल्ड चैंपियनशिप में ब्रोंज मेडल जीता और पेरिस ओलंपिक में पुरुष एकल के सेमीफाइनल तक पहुंचकर एक ऐतिहासिक कीर्तिमान स्थापित किया।

(7.) सोनम बाजवा (जन्म: 16 अगस्त, 1989)

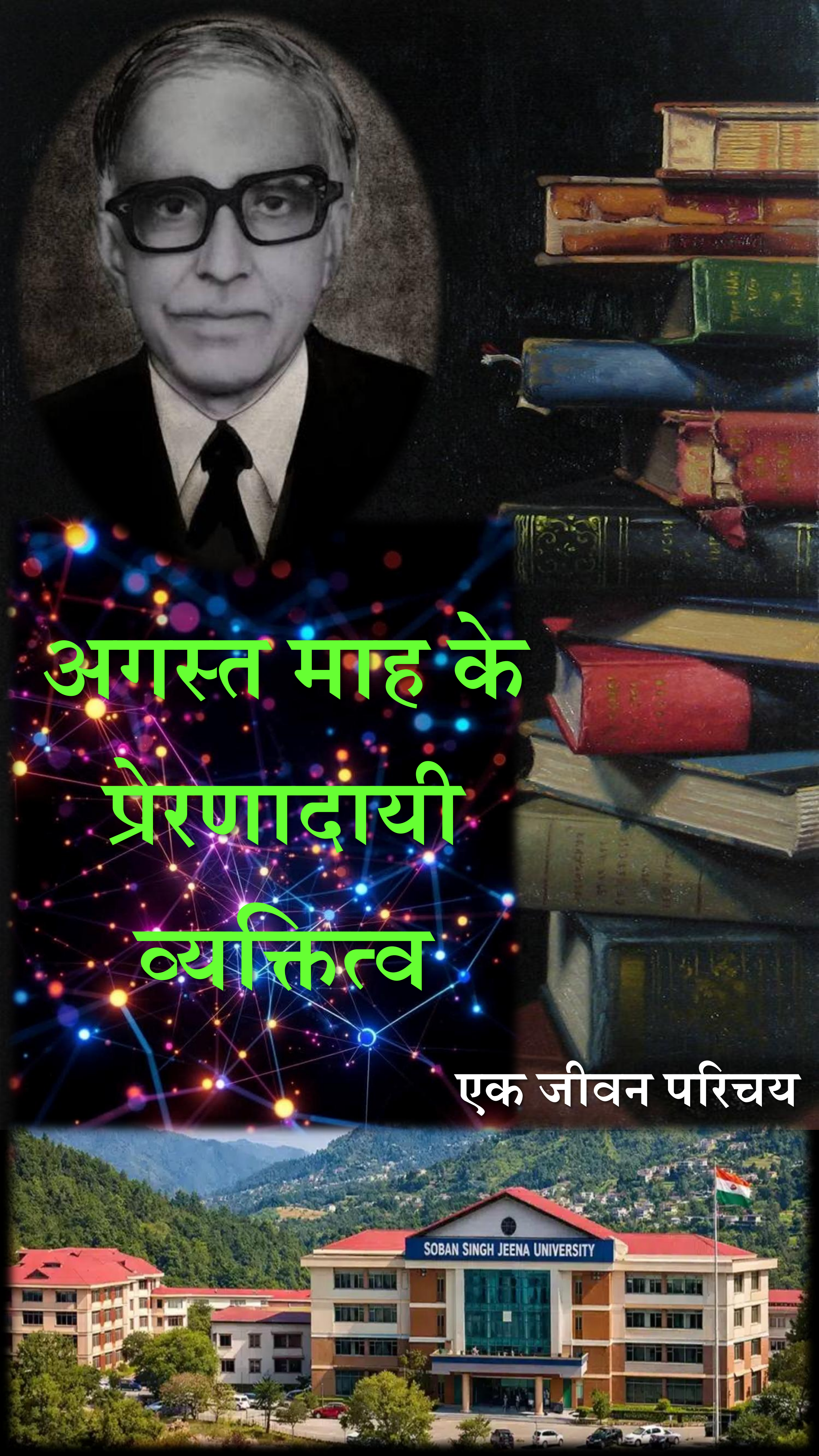
इनका जन्म उत्तराखंड के **नैनीताल** में एक पंजाबी सिख परिवार में हुआ था और इनकी परवरिश नानकमत्ता (रुद्रपुर) में हुई। इन्होंने अपनी शुरुआती शिक्षा रुद्रपुर के जेसीज पब्लिक स्कूल से की और दिल्ली विश्वविद्यालय से स्नातक किया। अभिनय में आने से पहले सोनम एक एयर होस्टेस थीं और उन्होंने 2012 में फेमिना मिस इंडिया प्रतियोगिता में भाग लिया था। उन्होंने 2013 में पंजाबी फिल्म 'Best Of Luck' से अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत की। फिल्म 'Punjab 1984' (दिलजीत दोसांझ के साथ) से इन्हें बड़ी सफलता मिली। आज वे पंजाबी सिनेमा की सबसे महंगी और लोकप्रिय अभिनेत्रियों में से एक मानी जाती हैं, और उन्होंने तमिल व तेलुगु फिल्मों में भी काम किया है।

(8.) आचार्य बालकृष्ण (जन्म: 04 अगस्त, 1972)

हरिद्वार को अपनी कर्मभूमि बनाने वाले आचार्य बालकृष्ण एक प्रसिद्ध **भारतीय उद्योगपति** और **आयुर्वेद विशेषज्ञ** हैं। योग गुरु बाबा रामदेव के साथ मिलकर उन्होंने पतंजलि आयुर्वेद (Patanjali Ayurved) की स्थापना की। अपनी सूझबूझ से उन्होंने एक स्थानीय स्वदेशी ट्रस्ट को भारत की सबसे बड़ी एफएमसीग (FMCG) और हर्बल कंपनियों में से एक बना दिया, जिसके चलते उनका नाम फोर्ब्स (Forbes) की भारत के सबसे अमीर व्यक्तियों की सूची में भी शामिल हुआ।

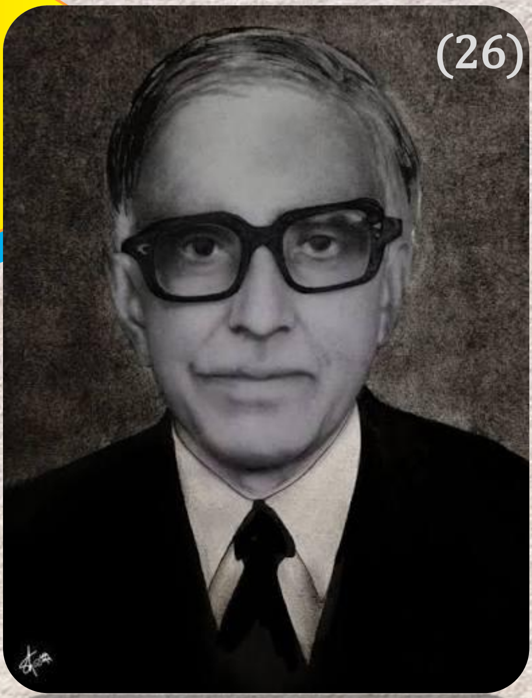
(9.) आशा नेगी (जन्म: 23 अगस्त, 1989)

देहरादून की रहने वाली आशा ने साल 2009 में **'मिस उत्तराखंड'** का खिताब अपने नाम किया था। इसके बाद मुंबई का रुख कर उन्होंने टीवी जगत के बेहद लोकप्रिय धारावाहिक 'पवित्र रिश्ता' में 'पूर्वी देशमुख' का किरदार निभाया, जिसने उन्हें भारत के हर घर में पहचान दिलाई। वे कई बड़े रियलिटी शोज़ (जैसे नच बलिये और फियर फैक्टर: खतरों के खिलाड़ी) का हिस्सा भी रह चुकी हैं।


अगस्त माह के
प्रेरणादायी
व्यक्तित्व
एक जीवन परिचय
SOBAN SINGH JEENA UNIVERSITY

सोबन सिंह जीना

अल्मोड़ा की माटी के अनमोल रत्न



देवभूमि उत्तराखण्ड के महान राष्ट्रनिर्माताओं, सामाजिक चिंतकों और दूरदर्शी राजनेताओं की श्रृंखला में स्व. श्री सोबन सिंह जीना का नाम शीर्षस्थ स्थान पर आता है। कुमाऊँ की पावन धरा अल्मोड़ा में जन्मे सोबन सिंह जीना केवल एक प्रखर अधिवक्ता या राजनीतिज्ञ मात्र नहीं थे, बल्कि वे पर्वतीय समाज के स्वाभिमान, शिक्षा के प्रचार-प्रसार और हिमालयी क्षेत्रों के समग्र विकास के अग्रणी पैरोकार भी थे। औपनिवेशिक काल से लेकर स्वतंत्र भारत के शुरुआती दशकों तक उन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन समाज के वंचित वर्ग के उत्थान और उत्तराखण्ड की सांस्कृतिक व शैक्षणिक चेतना को जगाने में समर्पित कर दिया।

सोबन सिंह जीना का जन्म 04 अगस्त 1909 को अल्मोड़ा जिले के ताकुला ब्लॉक अन्तर्गत मल्ला स्यूनरा पट्टी के सुनौली गाँव में एक साधारण कृषक परिवार में हुआ था। बाल्यावस्था से ही अत्यन्त मेधावी और जिज्ञासु प्रवृत्ति के सोबन सिंह की प्रारम्भिक शिक्षा गाँव के निकटवर्ती प्राथमिक विद्यालय में हुई। उनकी कुशाग्र बुद्धि का अंदाजा इसी बात से लगाया जा सकता है कि वर्ष 1926 में उन्होंने हाईस्कूल की परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की और उसके पश्चात राजकीय इण्टर कॉलेज (जीआईसी), अल्मोड़ा से इण्टरमीडिएट की परीक्षा उत्कृष्ट अंकों से पास की। तत्पश्चात उच्च शिक्षा ग्रहण हेतु वे तत्कालीन शिक्षा के प्रमुख केन्द्र इलाहाबाद गए। इलाहाबाद विश्वविद्यालय से स्नातक की उपाधि प्राप्त करने के बाद उन्होंने विधि (LLB) की डिग्री हासिल की। उस दौर में विधि स्नातक करने वाले अधिकांश युवा ब्रिटिश प्रशासनिक सेवाओं या महानगरों में बड़े अवसरों की तलाश करते थे परन्तु सोबन सिंह जीना की आत्मा अपने पहाड़ की मिट्टी से बंधी हुई थी। वकालत की डिग्री पूर्ण करने के पश्चात वर्ष 1933 में वे अल्मोड़ा लौट आए और यहीं अपना विधिक अभ्यास (Legal Practice) प्रारम्भ किया।

अल्मोड़ा जिला न्यायालय में वकालत प्रारम्भ करने के साथ ही सोबन सिंह जीना की कानूनी प्रतिभा, तथ्य-परक तर्कशैली और निष्पक्ष व्यवहार की गूँज पूरे कुमाऊँ और गढ़वाल मण्डल में फैल गई। उन्होंने कभी भी धनार्जन को वकालत का मुख्य उद्देश्य नहीं बनाया, वे निर्धन, असहाय और ग्रामीण पीड़ितों के मुकदमों की पैरवी बिना किसी शुल्क के करते थे। उनकी इस निस्वार्थ सेवाभाव और विधिक विद्वत्ता के कारण उन्हें सर्वसम्मति से अल्मोड़ा बार एसोसिएशन का अध्यक्ष चुना गया, जिस पद पर वे लम्बे समय तक आसीन रहे। उनकी योग्यता और सामाजिक प्रतिष्ठा से प्रभावित होकर तत्कालीन ब्रिटिश हुकूमत ने उन्हें 'राय बहादुर' की मानद उपाधि से नवाजा था। यद्यपि उन्होंने इस उपाधि को स्वीकार किया, परन्तु इसका अभिमान कभी उन पर हावी नहीं हुआ। वे सदैव ब्रिटिश औपनिवेशिक व्यवस्था की सीमाओं को समझते हुए अपने क्षेत्र के लोगों के हितों की रक्षा में तत्पर रहे।

सोबन सिंह जीना केवल न्यायालय परिसर तक सीमित रहने वाले वकील नहीं थे। वे पर्वतीय समाज में व्याप्त अंधविश्वास, शैक्षणिक पिछड़ेपन और सामाजिक कुरीतियों से गहराई से व्यथित थे। उन्होंने यह भली-भाँति समझ लिया था कि जब तक समाज आन्तरिक रूप से सशक्त नहीं होगा तब तक किसी भी राजनीतिक या आर्थिक क्रान्ति का स्थायी लाभ नहीं मिल सकता।

सामाजिक नवजागरण: उन्होंने कुमाऊँ के क्षत्रिय समाज और अन्य पिछड़े वर्गों में व्याप्त जड़ता को दूर करने के लिए 'कुमाऊँ राजपूत परिषद' का पुनर्गठन व संचालन किया, जिसका मुख्य उद्देश्य शिक्षा का प्रसार, कुरीतियों का उन्मूलन और युवाओं में चरित्र निर्माण करना था।

पत्रकारिता एवं विचार क्रांति: सामाजिक चेतना के संवर्धन हेतु जीना जी ने 'पताका' नामक समाचार पत्र का संपादन व प्रकाशन किया। अपने प्रखर लेखों के माध्यम से वे रूढ़िवादिता, अंधविश्वास और पर्वतीय समस्याओं पर बेबाक प्रहार करते थे। उनके लेख आम जनता में वैज्ञानिक दृष्टिकोण और स्वदेशी चेतना का संचार करते थे।

परोपकार एवं आर्थिक सहयोग: अपनी वकालत से अर्जित आय का एक बड़ा हिस्सा वे गरीब छात्रों की फीस भरने, अनाथों की सहायता करने और सामाजिक संस्थाओं के संचालन में दान कर देते थे।

शिक्षा के क्षेत्र में युगांतकारी योगदान: उत्तराखण्ड के पर्वतीय अंचल में शिक्षा का जो प्रकाश आज दिखाई देता है, उसकी नींव रखने वाले मुख्य भगीरथ सोबन सिंह जीना ही थे। स्वतंत्रता के बाद पर्वतीय क्षेत्र के युवाओं को उच्च शिक्षा के लिए मैदानों (जैसे इलाहाबाद, लखनऊ या आगरा) की ओर रुख करना पड़ता था जो निर्धन परिवारों के बच्चों लिए एक प्रकार से असंभव था। इस विकट समस्या का समाधान करने के लिए जीना जी ने अम्बा दत्त पंत और मोहन लाल वर्मा के साथ मिलकर वर्ष 1949 में 'अल्मोड़ा डिग्री कॉलेज' की स्थापना की। इसके लिए उन्होंने भूमि जुटाने से लेकर वित्तीय संसाधन एकत्रित करने तक दिन-रात एक कर दिया। यह कॉलेज प्रारंभ में आगरा विश्वविद्यालय से संबद्ध था।

शासकीय अधिग्रहण और कुमाऊँ विश्वविद्यालय का अंग (1972-1973): जीना जी के अथक प्रयासों से वर्ष 1972 में इस कॉलेज का प्रान्तीयकरण हुआ और 1973 में जब कुमाऊँ विश्वविद्यालय की स्थापना हुई, तब यह कॉलेज कुमाऊँ विश्वविद्यालय के प्रमुख परिसर (SSJ Campus) के रूप में विकसित हुआ।

सोबन सिंह जीना विश्वविद्यालय, अल्मोड़ा (2020): जीना जी के शैक्षणिक विजन और उनके अविस्मरणीय योगदान को अमर बनाने हेतु उत्तराखण्ड सरकार ने वर्ष 2020 में अल्मोड़ा परिसर को अपग्रेड कर एक पूर्ण स्वतंत्र राज्य विश्वविद्यालय — सोबन सिंह जीना विश्वविद्यालय (SSJ University) का दर्जा दिया। आज इसके अन्तर्गत पिथौरागढ़, बागेश्वर और चंपावत के राजकीय महाविद्यालय परिसर के रूप में संचालित हो रहे हैं।

सोबन सिंह जीना का राजनीतिक जीवन किसी पदलोलुपता से प्रेरित नहीं था, बल्कि वह जनसेवा का एक माध्यम था। 1936 से 1948 तक वे अल्मोड़ा जिला परिषद (District Board) के सदस्य रहे। इस कार्यकाल के दौरान उन्होंने दुर्गम पर्वतीय गाँवों में प्राथमिक और माध्यमिक विद्यालयों का जाल बिछाया, ताकि कोई भी बच्चा केवल दूरी के कारण शिक्षा से वंचित न रहे। स्वतंत्रता के पश्चात जब राष्ट्रीय स्तर पर भारतीय जनसंघ (जो बाद में भारतीय जनता पार्टी का मुख्य घटक बना) की स्थापना हुई, तो सोबन सिंह जीना उसके संस्थापक सदस्यों में शामिल हुए। वे राष्ट्रीय संघनिष्ठ विचारधारा से ओतप्रोत थे। उन्होंने 1952, 1971 और 1977 में अल्मोड़ा बारामण्डल विधानसभा सीट से जनसंघ के टिकट पर चुनाव लड़ा। वर्ष 1977 में उत्तर प्रदेश विधानसभा के सदस्य निर्वाचित हुए। उनकी विद्वत्ता, अनुभव और पर्वतीय समस्याओं की गहरी समझ को देखते हुए उन्हें उत्तर प्रदेश सरकार में पर्वतीय विकास मंत्री (Minister for Hill Development) का दायित्व सौंपा गया। मंत्री पद पर रहते हुए उन्होंने पर्वतीय क्षेत्रों के लिए अलग विकास नीतियां बनाईं। सड़कों का निर्माण, पेयजल योजनाएं, कृषि और जड़ी-बूटी आधारित उद्योगों को बढ़ावा देना उनकी प्राथमिकताओं में शामिल था। उन्होंने वन संरक्षण अधिनियम 1980 के कतिपय प्रावधानों और बिंसर वन्यजीव विहार के कारण स्थानीय ग्रामीणों के अधिकारों पर पड़ने वाले प्रतिकूल प्रभावों के खिलाफ भी स्पष्ट आवाज उठाई थी।

सोबन सिंह जीना राष्ट्रीय स्तर के नेताओं के अत्यंत प्रिय और आदरणीय थे। भारत के पूर्व प्रधानमंत्री स्व. अटल बिहारी वाजपेयी के साथ उनके अत्यंत घनिष्ठ और आत्मीय सम्बन्ध थे। जब भी अटल जी उत्तर प्रदेश या पहाड़ के प्रवास पर अल्मोड़ा आते, वे सोबन सिंह जीना के सादगीपूर्ण आवास पर अवश्य ठहरते थे। कई बार राष्ट्रीय राजनीति में बड़ा पद स्वीकार करने के संकेत मिलने के बावजूद जीना जी ने कभी दिल्ली या लखनऊ का रुख करने के बजाय अपने पहाड़ में ही रहकर जनता की सेवा करने को प्राथमिकता दी। उनका यह 'पहाड़ का मोह' ही था कि वे अन्तिम साँस तक अल्मोड़ा की माटी से जुड़े रहे। अटल जी ने जीना जी के सादगीभरे जीवन और पहाड़ की समस्याओं के प्रति उनके समर्पण से प्रभावित होकर अपने प्रवास के दौरान पर्वतीय जीवन की चुनौतियों पर कालजयी काव्य पंक्तियाँ भी रची थीं।

सोबन सिंह जीना का व्यक्तिगत जीवन अत्यंत सादा और संयमित था। वर्ष 1968 में उनकी धर्मपत्नी का आकस्मिक निधन हो गया। वर्षों की अनवरत जनसेवा, विधिक संघर्ष और राजनीतिक योगदान के पश्चात 2 अक्टूबर 1989 को राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी की जयन्ती के पावन दिन पर्वतीय विकास के इस महानायक ने 80 वर्ष की आयु में अंतिम सांस ली। सोबन सिंह जीना का जीवन इस बात का ज्वलंत उदाहरण है कि कैसे एक व्यक्ति निष्ठा, त्याग और दृढ संकल्प के बल पर पूरे क्षेत्र की नियति बदल सकता है। उनकी स्मृति को जीवंत रखने और युवाओं को प्रेरित करने के लिए प्रतिवर्ष खेल, शिक्षा और समाज सेवा के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य करने वाली हस्तियों को 'सोबन सिंह जीना अवार्ड' से सम्मानित किया जाता है (जैसे बैडमिंटन खिलाड़ी लक्ष्य सेन और भारतीय महिला क्रिकेटर एकता बिष्ट को इस सम्मान से अलंकृत किया गया है)। आज अल्मोड़ा स्थित सोबन सिंह जीना विश्वविद्यालय पर्वतीय अंचल के हजारों छात्र-छात्राओं को उच्च गुणवत्तायुक्त शिक्षा प्रदान कर जीना जी के सपनों को साकार कर रहा है। स्व. सोबन सिंह जीना का जीवन संदेश आज के जनप्रतिनिधियों, अधिवक्ताओं और समाजसेवियों के लिए एक मार्गदर्शक प्रकाशपुंज की भाँति है। उन्होंने सिखाया कि पद और प्रतिष्ठा का वास्तविक मूल्य केवल तब है, जब उसका उपयोग समाज के अंतिम पायदान पर खड़े व्यक्ति के जीवन को बेहतर बनाने के लिए किया जाए। हिमालय पुत्र सोबन सिंह जीना का योगदान उत्तराखण्ड के इतिहास में सदैव स्वर्णक्षरों में अंकित रहेगा।

डॉ० जितेन्द्र प्रसाद
भूगोल विभाग

2026
August
SUN MON TUE WED THU FRI SAT
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31
EntheosWeb.com
अगस्त माह के
महत्वपूर्ण दिवस

अगस्त माह के महत्वपूर्ण दिवस

क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
1	1 अगस्त	राष्ट्रीय पर्वतारोहण दिवस	हर साल 1 अगस्त को राष्ट्रीय पर्वतारोहण दिवस मनाया जाता है, जो पर्वतारोहण के रोमांच का जश्न मनाने और पर्वतारोहियों के साहस, दृढ़ संकल्प और लगन को सम्मानित करने का प्रतीक है। यह पहाड़ों को अमूल्य प्राकृतिक संपदा के रूप में सराहने का अवसर है, जो ताज़ा पानी प्रदान करते हैं, जलवायु को नियंत्रित करते हैं, जैव विविधता का समर्थन करते हैं और दुनिया भर में लाखों लोगों को प्रेरित करते हैं। इस दिवस की शुरुआत अमेरिका में पर्वतारोही बॉबी मैथ्यूज के सम्मान में हुई थी, जिन्होंने न्यूयॉर्क में स्थित एडिरोंडैक की सभी 46 चोटियों पर सफलतापूर्वक चढ़ाई की थी।
2	2 अगस्त	मित्रता दिवस	भारत में मैत्री दिवस 2 अगस्त, 2026 को मनाया गया। यह दिन अगस्त के पहले रविवार को मनाया जाता है। लोग इस दिन को अपने साथियों के बीच साझा की जाने वाली दोस्ती और आपसी विश्वास के अमूल्य बंधन का सम्मान करने के लिए मनाते हैं।
3	4 अगस्त	अमेरिकी तटरक्षक दिवस	यह दिवस अमेरिकी तटरक्षक बल की सेवाओं और योगदान को सम्मानित करता है। तटरक्षक बल समुद्री सुरक्षा, खोज एवं बचाव, समुद्री कानूनों के प्रवर्तन तथा राष्ट्रीय सुरक्षा जैसे महत्वपूर्ण कार्य करता है।
4	6 अगस्त	हिरोशिमा दिवस / परमाणु विरोधी दिवस	6 अगस्त 1945 को जापान के हिरोशिमा शहर पर परमाणु बम गिराया गया था। इस घटना में भारी जनहानि हुई और विकिरण का दीर्घकालिक प्रभाव पड़ा। यह दिवस परमाणु हथियारों की विनाशकारी क्षमता की याद दिलाता है और विश्व शांति एवं परमाणु निरस्त्रीकरण का संदेश देता है।
5	7 अगस्त	राष्ट्रीय हथकरघा दिवस	भारत में यह दिवस बुनकरों, कारीगरों और हथकरघा उद्योग के योगदान को सम्मानित करने के लिए मनाया जाता है। यह भारतीय पारंपरिक वस्त्रों, हस्तशिल्प और स्वदेशी उत्पादन को बढ़ावा देने पर जोर देता है। इसका संबंध 1905 के स्वदेशी आंदोलन से भी है।
6	8 अगस्त	भारत छोड़ो आन्दोलन दिवस	8 अगस्त 1942 को बंबई में अखिल भारतीय कांग्रेस समिति ने भारत छोड़ो प्रस्ताव पारित किया। महात्मा गांधी ने अंग्रेजों से भारत छोड़ने का आह्वान करते हुए 'करो या मरो' का संदेश दिया। इसके बाद देशभर में व्यापक जनआंदोलन शुरू हुआ।
7	9 अगस्त	नागासाकी दिवस	9 अगस्त 1945 को जापान के नागासाकी शहर पर परमाणु बम गिराया गया था। नागासाकी दिवस परमाणु युद्ध की भयावहता और शांति की आवश्यकता की याद दिलाता है।
		विश्व के स्वदेशी लोगों का अंतर्राष्ट्रीय दिवस (International Day of the World's Indigenous Peoples)	इन जनसंख्या समूहों की आवश्यकताओं के प्रति जागरूकता बढ़ाने के उद्देश्य से, प्रत्येक वर्ष 9 अगस्त को विश्व के स्वदेशी लोगों का अंतर्राष्ट्रीय दिवस मनाया जाता है। यह तिथि, जिसे दिसंबर 1994 में संयुक्त राष्ट्र महासभा के प्रस्ताव 49/214 द्वारा अपनाया गया था, मानवाधिकारों के संवर्धन और संरक्षण पर उप-आयोग के स्वदेशी आबादी संबंधी संयुक्त राष्ट्र कार्य समूह की पहली बैठक की तिथि को चिह्नित करती है, जो 1982 में जिनेवा में आयोजित की गई थी। जिसका उद्देश्य स्वदेशी समुदायों के अधिकारों, संस्कृति और परंपराओं की रक्षा के प्रति जागरूकता बढ़ाना है।
8	12 अगस्त	अंतर्राष्ट्रीय युवा दिवस	1991 में वियना में आयोजित संयुक्त राष्ट्र सिस्टम के विश्व युवा फोरम के पहले सत्र में युवाओं की ओर से अंतरराष्ट्रीय युवा दिवस घोषित करने का विचार सामने आया था। बाद में 1998 में वर्ल्ड कॉन्फ्रेंस आफ मिनिस्टर्स रिस्पॉन्सिबल फार यूथ ने 12 अगस्त को विश्व युवा दिवस घोषित करने की सिफारिश की। इसके बाद 17 दिसंबर 1999 को संयुक्त राष्ट्र महासभा ने 12 अगस्त को इन दिन को मनाने का समर्थन किया। संयुक्त राष्ट्र के अनुसार पहला अंतरराष्ट्रीय युवा दिवस 12 अगस्त 2000 को मनाया गया। यह दिवस युवाओं की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक भागीदारी तथा उनके सामने आने वाली चुनौतियों पर ध्यान केंद्रित करता है।
		विश्व हाथी दिवस	विश्व हाथी दिवस हर साल 12 अगस्त को मनाया जाता है। 2012 में शुरू हुए इस दिवस का उद्देश्य एशियाई और अफ्रीकी दोनों प्रकार के हाथियों के प्रति जन जागरूकता बढ़ाना है। विश्व हाथी दिवस हाथियों के संरक्षण, प्राकृतिक आवास की रक्षा तथा अवैध शिकार और मानव-हाथी संघर्ष जैसी समस्याओं के प्रति जागरूकता बढ़ाता है।

क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
9	13 अगस्त	अंतर्राष्ट्रीय बाएं हाथ वालों का दिवस	अंतर्राष्ट्रीय बाएँ हाथ दिवस, जिसे इंटरनेशनल लेफ्ट हैंडर्स डे के नाम से भी जाना जाता है, बाएँ हाथ से काम करने का जश्न मनाने का दिन है। यह उन रोज़मर्रा की समस्याओं के बारे में जागरूकता भी बढ़ाता है जिनका सामना बाएँ हाथ से काम करने वाले लोग ऐसी दुनिया में करते हैं जो दाएँ हाथ से काम करने वालों के लिए बनी है। लगभग 10% आबादी बाएं हाथ से काम करती है, जिसे साउथपॉ भी कहा जाता है। हमें नहीं पता कि कोई व्यक्ति बाएं हाथ से काम क्यों करता है, लेकिन अगर आप बाएं हाथ से काम करते हैं, तो इस बात की काफी संभावना है कि आपका कोई बच्चा भी बाएं हाथ से काम करने वाला होगा।
		विश्व अंगदान दिवस	अंगदान के महत्व के बारे में जागरूकता फैलाने के लिए प्रतिवर्ष 13 अगस्त को विश्व अंगदान दिवस मनाया जाता है। वर्षों से, सरकारें, स्वास्थ्य सेवा संगठन, गैर सरकारी संगठन और अस्पताल इस अवसर का उपयोग नैतिक अंगदान को बढ़ावा देने, दाताओं और उनके परिवारों की उदारता को मान्यता देने और जनता की भागीदारी को प्रोत्साहित करने के लिए करते आ रहे हैं। अंग प्रत्यारोपण सर्जरी में चिकित्सा क्षेत्र में हुई प्रगति ने उत्तरजीविता दर में उल्लेखनीय सुधार किया है, जिससे अंग प्रत्यारोपण अंतिम चरण के अंग विफलता से पीड़ित रोगियों के लिए सबसे सफल उपचारों में से एक बन गया है। इन प्रगति के बावजूद, दाता अंगों की कमी विश्व स्तर पर एक बड़ी चुनौती बनी हुई है।
10	15 अगस्त	स्वतंत्रता दिवस	15 अगस्त 1947 को भारत ने ब्रिटिश शासन से स्वतंत्रता प्राप्त की। यह दिवस स्वतंत्रता सेनानियों के त्याग और बलिदान को याद करने तथा राष्ट्र की एकता, अखंडता और लोकतांत्रिक मूल्यों के प्रति प्रतिबद्धता व्यक्त करने का अवसर है।
11	16 अगस्त	बेनिंगटन युद्ध दिवस	बेनिंगटन युद्ध दिवस 1777 में अमेरिकी क्रांति युद्ध के दौरान बेनिंगटन की लड़ाई में ब्रिटिश सेना पर अमेरिकी विजय की याद में मनाया जाता है। यह अवकाश हर साल 16 अगस्त को मनाया जाता है। बेनिंगटन में, स्थानीय इतिहास फाउंडेशन द्वारा इस लड़ाई का पुनर्अभिनय किया जाता है। बेनिंगटन की लड़ाई न्यूयॉर्क में हुई थी, लेकिन इसका नाम बेनिंगटन इसलिए पड़ा क्योंकि ब्रिटिश सेना हथियारों और गोला-बारूद के उस भंडार की ओर बढ़ रही थी जो उस स्थान पर रखा गया था जहाँ आज वर्मोंट के ओल्ड बेनिंगटन में बेनिंगटन युद्ध स्मारक स्थित है।
12	17 अगस्त	इंडोनेशियाई स्वतंत्रता दिवस	इंडोनेशिया में 17 अगस्त 1945 को स्वतंत्रता की घोषणा की गई थी, जिसकी स्मृति में स्वतंत्रता दिवस मनाया जाता है। इस दिन साढ़े तीन शताब्दियों से अधिक समय तक डच उपनिवेशवाद और साढ़े तीन वर्षों तक जापानी उपनिवेशवाद के अधीन रहने के बाद, इंडोनेशिया के लोगों ने अंततः एक स्वतंत्र राष्ट्र बनने की अपनी आकांक्षा को पूरा किया।
13	19 अगस्त	विश्व फोटोग्राफी दिवस	19 अगस्त को विश्व फोटोग्राफी दिवस मनाया जाता है, जिसकी शुरुआत 1839 में हुई थी जब फ्रांसीसी सरकार ने डैगरेओटाइप तकनीक की घोषणा की और फोटोग्राफी को आम लोगों के लिए सुलभ बना दिया। विश्व फोटोग्राफी दिवस फोटोग्राफी की कला, इतिहास और समाज पर उसके प्रभाव को सम्मानित करता है।
14	20 अगस्त	विश्व मच्छर दिवस	विश्व मच्छर दिवस हर साल 20 अगस्त को मनाया जाता है ताकि मलेरिया, डेंगू, जीका, पीला बुखार और चिकनगुनिया जैसी मच्छर जनित बीमारियों के खतरों के बारे में जागरूकता बढ़ाई जा सके। यह दिन सर रोनाल्ड रॉस द्वारा 1897 में की गई उस खोज की याद दिलाता है। दुनिया भर के संगठन इस दिन का उपयोग मच्छर नियंत्रण उपायों को बढ़ावा देने और समुदायों को मच्छर के काटने से बचाव के बारे में शिक्षित करने के लिए करते हैं।
		सद्भावना दिवस	हर साल 20 अगस्त को भारत में सद्भावना दिवस मनाया जाता है। यह दिवस पूर्व प्रधानमंत्री राजीव गांधी की जयंती के उपलक्ष्य में मनाया जाता है और इसका उद्देश्य राष्ट्रीय एकता, सांप्रदायिक सद्भाव और नागरिकों के बीच सद्भाव को बढ़ावा देना है। राजीव गांधी की हत्या के एक वर्ष बाद, 1992 से मनाया जाने वाला यह दिन भारत के विविधतापूर्ण समाज में एकता, शांति और आपसी सम्मान के महत्व की याद दिलाता है।
		भारतीय अक्षय ऊर्जा दिवस	भारतीय अक्षय ऊर्जा दिवस प्रतिवर्ष 20 अगस्त को मनाया जाता है। इस दिवस का मुख्य उद्देश्य जनता में अक्षय ऊर्जा के महत्व के प्रति जागरूकता बढ़ाना और इसके उपयोग को प्रोत्साहित करना है। भारतीय अक्षय ऊर्जा दिवस की शुरुआत वर्ष 2004 में हुई थी। तत्कालीन प्रधानमंत्री डॉ. मनमोहन सिंह ने 20 अगस्त, 2004 को दिल्ली में इस दिवस का पहला आयोजन किया था। 20 अगस्त की तारीख का चयन इसलिए किया गया क्योंकि यह भारत के पूर्व प्रधानमंत्री राजीव गांधी की जयंती है। राजीव गांधी ने भारत में अक्षय ऊर्जा और प्रौद्योगिकी को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण योगदान दिया था।

क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
15	21 अगस्त	राष्ट्रीय वरिष्ठ नागरिक दिवस / विश्व वरिष्ठ नागरिक दिवस	विश्व वरिष्ठ नागरिक दिवस 21 अगस्त को मनाया जाता है, ताकि वृद्धजनों का सम्मान किया जा सके और उनके योगदान, ज्ञान और जीवन अनुभवों को मान्यता दी जा सके। यह दिन वृद्धावस्था में गरिमा, देखभाल, समावेशन, स्वस्थ वृद्धावस्था और वरिष्ठ नागरिकों के अधिकारों और कल्याण के बारे में जागरूकता भी बढ़ाता है। विद्यार्थियों, परिवारों और समुदायों के लिए, यह दिवस इस बात की याद दिलाता है कि बड़ों का सम्मान करना न केवल एक सामाजिक मूल्य है, बल्कि एक साझा ज़िम्मेदारी भी है। लोग अक्सर वरिष्ठ नागरिक दिवस की तिथि, अर्थ, महत्व और इसे मनाने के तरीकों के बारे में जानकारी खोजते हैं, खासकर स्कूल के भाषणों, पोस्टरों और सामुदायिक गतिविधियों के लिए।
16	26 अगस्त	महिला समानता दिवस	महिला समानता दिवस संयुक्त राज्य अमेरिका में एक वार्षिक आयोजन है, जो 1971 में अपनी स्थापना के बाद से 26 अगस्त को मनाया जाता है और यह पुरुषों के साथ समानता की दिशा में अमेरिकी महिलाओं की प्रगति का प्रतीक है। महिला समानता दिवस महिलाओं को समान अधिकार, अवसर और राजनीतिक भागीदारी प्रदान करने के महत्व पर प्रकाश डालता है।
17	29 अगस्त	राष्ट्रीय खेल दिवस	भारत में राष्ट्रीय खेल दिवस महान हॉकी खिलाड़ी मेजर ध्यानचंद की जयंती के अवसर पर मनाया जाता है। इसका उद्देश्य खेलों, शारीरिक फिटनेस और स्वस्थ जीवनशैली के महत्व के प्रति जागरूकता बढ़ाना तथा देश के खिलाड़ियों के योगदान को सम्मानित करना है।
18	31 अगस्त	हरि मर्डेका / मलेशिया राष्ट्रीय दिवस	मलेशिया में 31 अगस्त को हरि मर्डेका अर्थात स्वतंत्रता दिवस मनाया जाता है। यह 1957 में ब्रिटिश शासन से मलाया की स्वतंत्रता की स्मृति में मनाया जाता है। इस दिन देशभर में ध्वजारोहण, परेड और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं।

August 2026

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

चित्र-दीर्घा
महाविद्यालय उपलब्धियाँ
एवं गतिविधियाँ

औचक निरीक्षण

दिनाँक: 08.08.2026

दिनाँक 08.08.2026 को प्रोफे० विश्वनाथ खाली, निदेशक उच्च शिक्षा, उच्च शिक्षा निदेशालय, उत्तराखण्ड हल्द्वानी द्वारा राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कुणीधार, मानिला (अल्मोड़ा) का "औचक निरीक्षण" किया गया। इस दौरान निदेशक महोदय द्वारा अभिभावक-शिक्षक संघ के पदाधिकारियों से मुलाकात की गई एवं छात्र-छात्राओं से वार्तालाप तथा प्रतिपुष्टी ली गई।

पोस्टर एवं रंगोली प्रतियोगिता

दिनाँक: 12.08.2026

दिनाँक 12.08.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता में डॉ० संतोष पंसारी, असिस्टेंट प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग द्वारा 'अखिल भारतीय शिक्षा समागम' के अन्तर्गत छात्र-छात्राओं हेतु "पोस्टर एवं रंगोली प्रतियोगिता" का आयोजन किया गया।

स्वतन्त्रता दिवस समारोह

दिनाँक: 15.08.2026

दिनाँक 15.08.2026 को महाविद्यालय में प्राचार्य महोदया के नेतृत्व में "स्वतन्त्रता दिवस समारोह" एवं "हर घर तिरंगा कार्यक्रम" का आयोजन किया गया। समारोह के दौरान महाविद्यालय पूर्व में आयोजित की गई विभिन्न गतिविधियों में प्रतिभाग एवं स्थान प्राप्त करने वाले छात्र-छात्राओं को प्राचार्य महोदया द्वारा पुरस्कार वितरित किए गए।

‘राष्ट्रीय शिक्षा नीति’ पर व्याख्यान

दिनाँक: 17.08.2026

दिनाँक 17.08.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता में डॉ० नीरज रुबाली, असिस्टेंट प्रोफेसर, इतिहास विभाग द्वारा ‘अखिल भारतीय शिक्षा समागम’ के अन्तर्गत छात्र-छात्राओं हेतु “राष्ट्रीय शिक्षा नीति” विषयक व्याख्यान दिया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता डॉ० गीता पन्त, असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग द्वारा की गई।

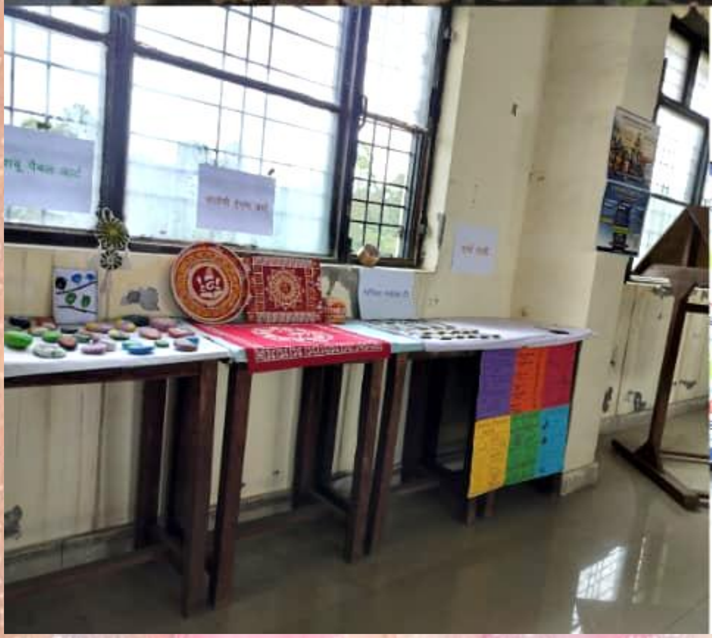
‘अभिभावक-शिक्षक संघ’ गठन एवं बैठक

दिनाँक: 20.08.2026

दिनाँक 20.08.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता में डॉ० जितेन्द्र प्रसाद, असिस्टेंट प्रोफेसर, भूगोल विभाग द्वारा ‘अभिभावक-शिक्षक संघ गठन एवं बैठक’ आहूत की गई। संघ के पदाधिकारियों की सर्वसम्मति से श्री मनमोहन सिंह बंगारी जी का चुनाव अभिभावक-शिक्षक संघ अध्यक्ष हेतु किया गया।

देवभूमि उद्यमिता योजना अभिमुखीकरण कार्यक्रम

दिनाँक: 24.08.2026



दिनाँक 24.08.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता में देवभूमि उद्यमिता योजना नोडल डॉ० जितेन्द्र प्रसाद, असिस्टेंट प्रोफेसर, भूगोल विभाग द्वारा नव-प्रवेशित छात्र-छात्राओं हेतु **"देवभूमि उद्यमिता योजना अभिमुखीकरण कार्यक्रम"** आयोजित किया गया। कार्यक्रम के अन्तर्गत छात्र-छात्राओं को स्वरोजगार, उद्यमिता एवं कौशल विकास के अवसरों से परिचित कराया गया।

दीक्षारम्भ कार्यक्रम

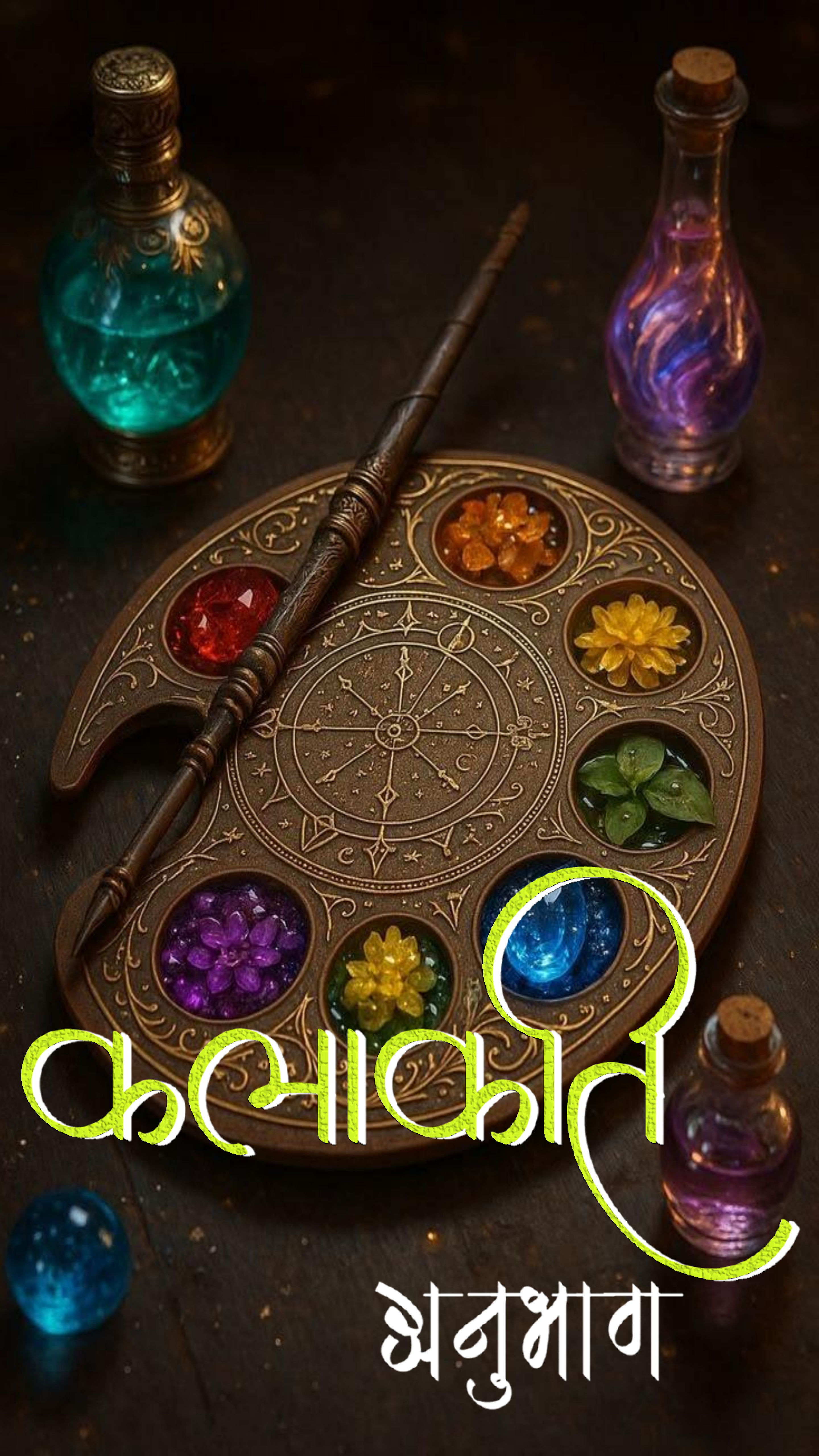
दिनाँक: 24.08.2026

दिनाँक 24.08.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता में प्रवेश समिति के सदस्यों डॉ० पीताम्बर दत्त पन्त, असिस्टेंट प्रोफेसर, अर्थशास्त्र विभाग एवं डॉ० महेश कुमार, रसायन विज्ञान विभाग द्वारा नव-प्रवेशित छात्र-छात्राओं हेतु "दीक्षारम्भ कार्यक्रम" आयोजित किया गया। कार्यक्रम के अन्तर्गत छात्र-छात्राओं को NEP 2.0 के नियमावाली, क्रेडिट आवर सिस्टम एवं उनके पाठ्यक्रम से परिचित कराया गया।

नवाचार प्रदर्शिनी एवं उद्यमिता कार्यशाला

दिनाँक: 24.08.2026

दिनाँक 24.08.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता में भूगोल विभाग एवं वनस्पति विज्ञान विभाग के संयुक्त तत्वाधान में डॉ० जितेन्द्र प्रसाद, असिस्टेंट प्रोफेसर, भूगोल विभाग एवं डॉ० शैफाली सक्सेना, असिस्टेंट प्रोफेसर, वनस्पति विज्ञान विभाग द्वारा नव-प्रवे छात्र-छात्राओं हेतु **"अखिल भारतीय शिक्षा समागम"** के अन्तर्गत **"नवाचार प्रदर्शिनी एवं उद्यमिता कार्यशाला"** आयोजित किया गया। कार्यशाला के अन्तर्गत छात्र-छात्राओं में स्वरोजगार, उद्यमिता एवं कौशल विकास की भवन को विकसित किया गया।

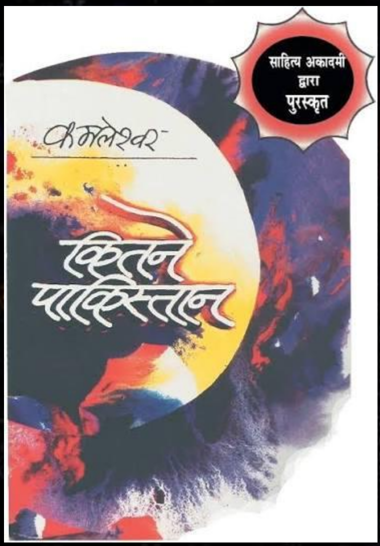

कलाकीत
अनुभाग

चित्रण: डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

चित्रण: डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

कुछ
अनुशंसित
पुस्तकें

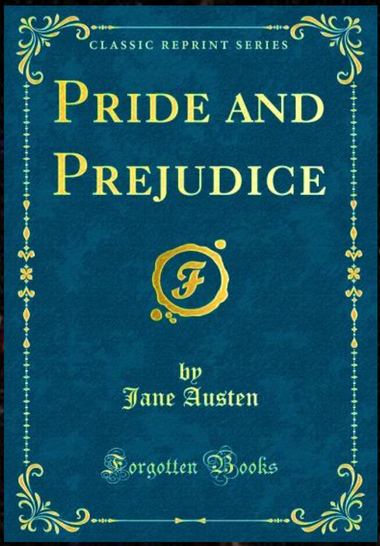
कुछ अनुशंसित पुस्तकें



कितने पाकिस्तान

लेखक: कमलेश्वर

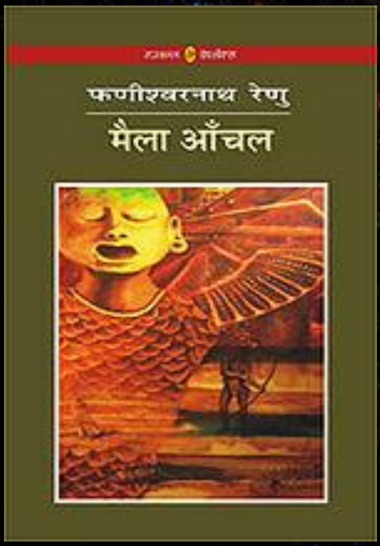
इस किताब की बनावट एक 'अदालत' जैसी है, जहाँ समय का देवता (अदीब) जज है। इस अदालत में इतिहास के कई बड़े किरदारों (जैसे बाबर, औरंगज़ेब, अंग्रेज़ हुक्मरान और राजनीतिक नेता) को बुलाया जाता है। उनसे पूछा जाता है कि उन्होंने इंसानों के बीच नफरत की दीवारें क्यों खड़ी कीं? यह सिर्फ भारत-पाकिस्तान के बंटवारे की बात नहीं करता, बल्कि दुनिया के हर उस बंटवारे की बात करता है जो धर्म और राजनीति के नाम पर हुआ।



प्राईड एण्ड प्रेज्युडिस

लेखक: जेन ऑस्टेन

यह कहानी है **एलिजाबेथ बेनेट** की, जो एक मध्यमवर्गीय परिवार की समझदार और आज़ाद ख्यालों वाली लड़की है, और **मिस्टर डार्सी** की, जो एक बेहद अमीर और घमंडी ज़मींदार हैं। पहली मुलाकात में ही एलिजाबेथ डार्सी को घमंडी मान लेती है (Prejudice यानी पूर्वाग्रह), और डार्सी अपने ऊंचे दर्जे के कारण एलिजाबेथ को अपने लायक नहीं समझता (Pride यानी अहंकार)। दोनों के बीच की नोक-झोंक और गलतफहमियों का दूर होना इस कहानी को बेहद दिलचस्प बनाता है।

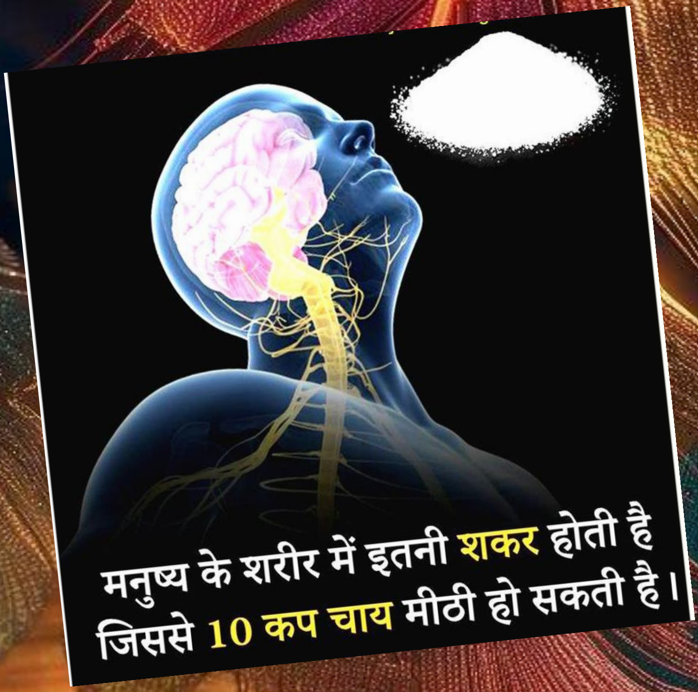


मैला आँचल

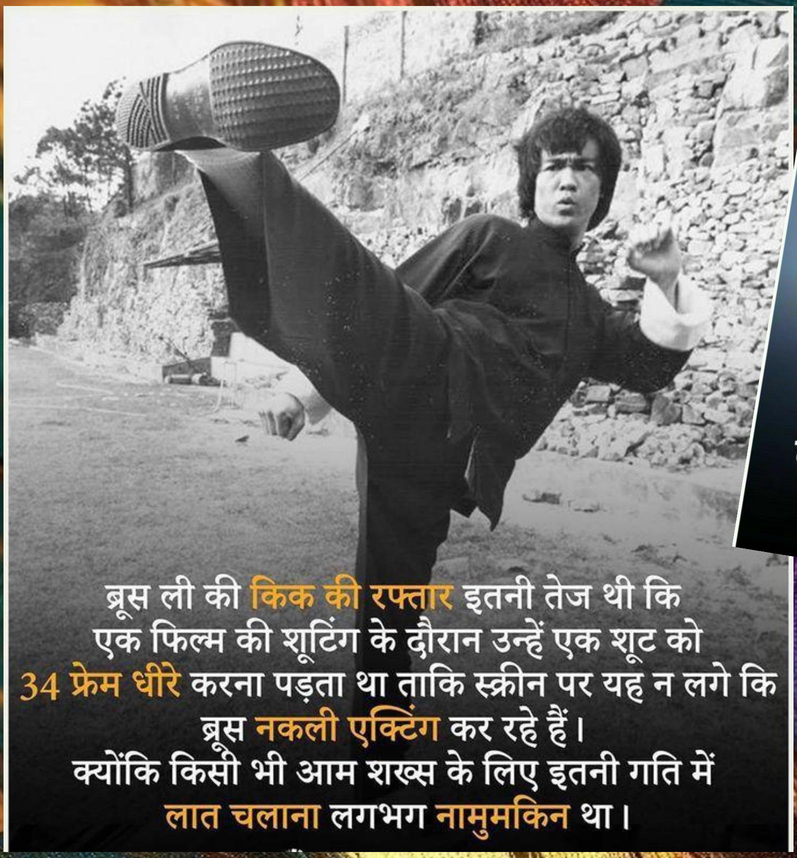
लेखक: फणीश्वर नाथ 'रेणु'

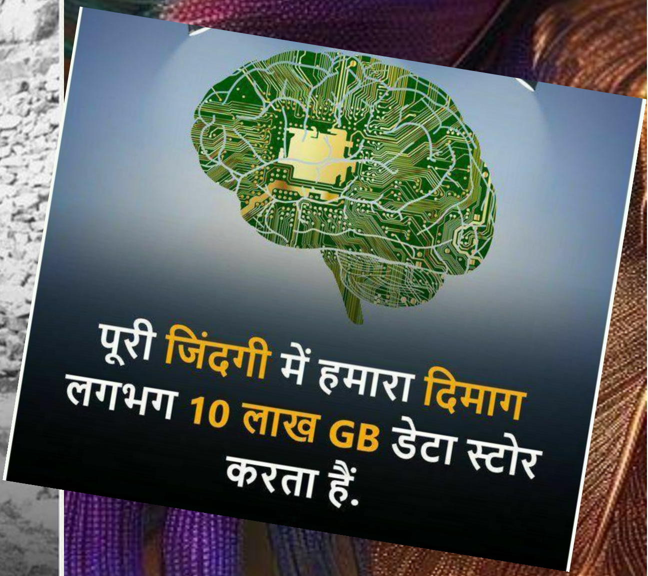
कहानी आज़ादी के ठीक आस-पास के समय की है। **डॉक्टर प्रशांत** अपनी मेडिकल की पढ़ाई पूरी करने के बाद शहर के बड़े एशो-आराम छोड़कर मेरीगंज गाँव में रिसर्च और इलाज करने आता है। वह देखना चाहता है कि गरीब लोग किन बीमारियों और पिछड़ेपन में जी रहे हैं। वहाँ उसका सामना गाँव की जातिवादी राजनीति, अंधविश्वास, और 'कमली' नाम की एक लड़की के साथ गहरे प्रेम से होता है। रेणु जी ने गाँव के गीतों, बोलियों और त्योहारों को इस तरह पिरोया है कि पाठक खुद को उसी गाँव का हिस्सा मानने लगता है।

देश दुनिया
के कुछ
रोचक तथ्य


मनुष्य के शरीर में इतनी शकर होती है
जिससे 10 कप चाय मीठी हो सकती है।

क्या तुम्हें पता था ?
इंसान पिछले 500 सालों में 322 से ज्यादा जीवों की प्रजातियां के विलुप्त होने का कारण बना है।


ब्रूस ली की किक की रफ्तार इतनी तेज थी कि एक फिल्म की शूटिंग के दौरान उन्हें एक शूट को 34 फ्रेम धीरे करना पड़ता था ताकि स्क्रीन पर यह न लगे कि ब्रूस नकली एक्टिंग कर रहे हैं।
क्योंकि किसी भी आम शख्स के लिए इतनी गति में लात चलाना लगभग नामुमकिन था।


पूरी जिंदगी में हमारा दिमाग लगभग 10 लाख GB डेटा स्टोर करता हैं.

A2Z RKSS KNOWLEDGE
Follow in !
RKSS Star
आपको यह जानकर हैरानी होगी कि दुनिया का सबसे दुर्लभ Blood 'RH-Null Blood' है, जो कि करोड़ों लोगों में से किसी एक व्यक्ति में पाई जाती है और एक अनुमान के मुताबिक पूरी दुनिया में इस Blood के केवल 50 लोग ही मौजूद हैं; जिसके कारण इसे Golden Blood भी कहा जाता है।

Paroksh.Gyan
यह फ़ोटो किसी hunted flim की नहीं है बल्कि Hiroshima nuclear attack की है। लोगों का कहना था कि उसकी light इतनी bright थी, जब उन्होंने आंखों को हाथ से ढका तो वे अपने हाथ का x-ray देख सकते थे और कई अंधे भी हो गए।

InstaIFacts Wikipedia Hindi

इसकी लोकप्रियता का कुछ कारण इसका प्रसिद्ध अतीत भी है। ऐसा कहा जाता है कि जब 15 अगस्त 1947 को भारत को आजादी मिली, तो कंपनी ने बोरोलीन की करीब 1,00,000 ट्यूब मुफ्त में बांटी थी।>

दुनिया का सबसे ज्यादा जहरीला पदार्थ पोलोनियम (Polonium) है। जिससे 5 करोड़ लोगो की मौत 1 ग्राम से हो सकती है।

पानी की बोतलों पर लगे अलग-अलग रंग के ढक्कनों का क्या मतलब है?

- हरे रंग का मतलब पानी में फ्लेवर मिला दिया गया है।
- नीले रंग का मतलब पानी पूरी तरह से प्राकृतिक पानी है।
- काले रंग का मतलब अलकाईन पानी है
- सफेद रंग का मतलब प्रोसेस या फ़िल्टर किया गया पानी।
- लाल रंग का मतलब इलेक्ट्रोलाइट-संवर्धित पानी जो एथलीटों और फिटनेस प्रेमी के लिए।

क्या आप जानते हैं अगर कोई सैटेलाइट आपके घर पर गिरती है तो अंतरिक्ष कानून के अनुसार आपको 74 करोड़ का, मुआवजा मिलेगी

वर्ष 1986 तक हीरा आधिकारिक रूप से केवल भारत में पाया जाता था।

क्या आपको पता है हमारी उंगली के आकार का भी एक बंदर है जिसका नाम "पिग्मी मर्मोसेट" है यह संसार का सबसे छोटा बन्दर है।

रोजगार
समाचार

देश में 2026 की आगामी परीक्षायें

- **UKPSC अपर पीसीएस:** आवेदन शुरू: 9 सितंबर 2026, अंतिम तिथि: 29 सितंबर 2026। संशोधन: 7 अक्टूबर से 16 अक्टूबर 2026 तक।
- **UKSSSC समूह 'ग' (कनिष्ठ सहायक व अन्य पद):** आवेदन शुरू: 8 सितंबर 202 एवं 6अंतिम तिथि: 7 अक्टूबर 2026।
- **SSC CHSL 2026 (10+2 स्तर):** आवेदन शुरू: 7 सितंबर 2026 एवं अंतिम तिथि: 7 अक्टूबर 2026।
- **SSC GD कांस्टेबल भर्ती:** आवेदन शुरू: सितंबर 2026अंतिम तिथि: अक्टूबर 2026।

अधिक विवरण कैसे प्राप्त करें

- **रोजगार समाचार:** रोजगार समाचार आधिकारिक अधिसूचनाओं और उनकी तिथियों के लिए एक प्राथमिक स्रोत है।
- **परीक्षा पोर्टल:** करियर 360 और करियर पावरजैसी प्रतिष्ठित वेबसाइटें भी सरकारी नौकरियों के बारे में अद्यतन जानकारी प्रदान करती हैं।

उत्तराखण्ड में 2026 की आगामी परीक्षायें

- **UKPSC अपर पीसीएस (Upper PCS) 2026:** सिविल सर्विसेज के **63 पदों** के लिए शॉर्ट नोटिस आया है। इसकी प्रारंभिक परीक्षा (Prelims) **अक्टूबर 2026** के पहले पखवाड़े में होनी प्रस्तावित है।
- **UKSSSC इंटर लेवल परीक्षा:** विभिन्न विभागों में ग्रुप सी के **569 पदों** के लिए परीक्षा **04 अक्टूबर 2026** को आयोजित की जाएगी।
- **यूकेएसएसएससी समूह 'ग' भर्ती:** पदों की संख्या: 553 पद (कनिष्ठ सहायक, सर्वे लेखपाल, कंप्यूटर सहायक आदि),आवेदन की अंतिम तिथि: 7 अक्टूबर 2026, लिखित परीक्षा की तिथि: 15 नवंबर 2026 (प्रस्तावित)।
- **UKPSC अपर पीसीएस परीक्षा:** उत्तराखंड लोक सेवा आयोग ने राज्य सिविल/प्रवर अधीनस्थ सेवा के तहत डिप्टी कलेक्टर और डीएसपी समेत कुल 67 पदों पर भर्ती निकाली है। आवेदन की तिथि: 9 सितंबर 2026 से 29 सितंबर 2026 तक, संशोधन: 7 अक्टूबर से 16 अक्टूबर 2026, प्रारंभिक परीक्षा: 29 नवंबर 2026 को प्रस्तावित है।

अपडेट कैसे रहें

सबसे सटीक और विस्तृत जानकारी के लिए, आधिकारिक वेबसाइटों पर जाना सबसे अच्छा है:

- यूकेपीएससी: psc.uk.gov.in
- यूकेएसएसएससी: sssc.uk.gov.in

'बिन्ति'

म्यर मानिलै डानि, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।
तू भगवती छै भवानी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।।
ककलासौं बासोट नौला, बिनैका उछाणी ।
दुनगिरी नैधणा पाली, पूरब उज्याणी ।
खुट धुँछ गंगा कौ पाणी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।
पच्छिमै सरद पारी, गढ़वालौ दुसाना,
धूमाकोट दिवायला, गुलारका डाना,
याँक वीर सल्टिया मानी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।।
तलि पूजि भूमियैं थान, हरु हितै थात ।
डडुला चम् कन् क्वैराला, सैणमानुरा माथ ।
सगनण सदर अनी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।।
मलि पुजिया पचपौला, जौरासी देघाट ।
गुमटी मटेला स्यालदे, चौकोटै की फाट।
डानी सब त्यकणि चानी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।।
द्वी थानों का बीचों बीच यौ रुपसा डानी ।
एकमा सरस्वती रैछ, एकमा भवानी।
गर्जनि घनैला ! घानी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।।
इन्टरा करौछ त्वीलै 'काठों' कौ इस्कूल ।
'डिगरी कौलेज' देवी ख्यलों हरौ झूल।
सब नन् चैरई नानी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।।
मैं छौ 'हिरू' डढोई कौ पीड़े की गढोई।
त्यर खुटां तव ल्यै रौं पीड़े कैं बटोई।
मेरि 'बिन्ति' जये मानी, हम त्येरी बल्याई ल्युँल ।।

–स्व०श्री हीरा सिंह राणा जी को सादर नमन

"सा विद्या या विमुक्तये"

पत्रिका एवं कवर डिजाईन: डॉ० शैफाली सक्सेना